

III период
(2000-2003 година)

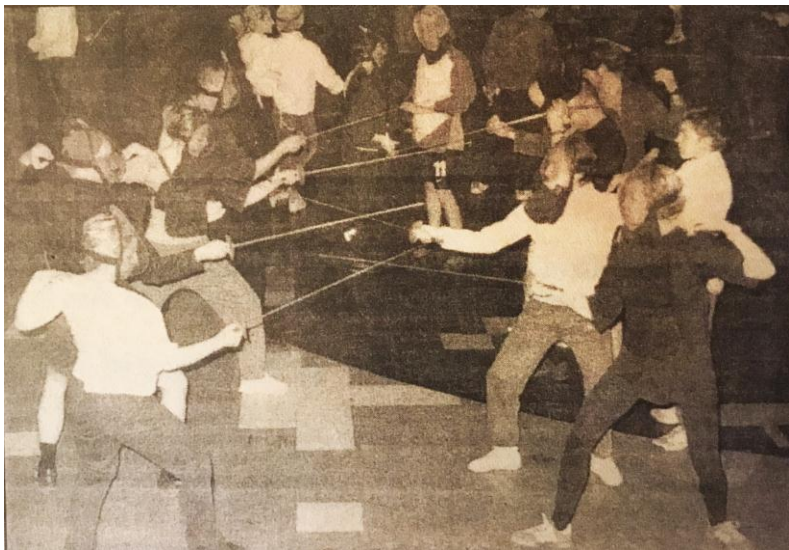
(Џез клуб Дома омладине Београда)

*



10.09.2000. Након активне тромесечне кампање на окупљању новог чланства одржан је први час школе мачевања Мачевалачког клуба „Свети Ђорђе“. Час је одржан простору Џез клуба Дома омладине Београда са почетком у 19 сати. Школу је уписало 28 чланова оба пола средњошколског и студентског узраста. Након краћег упознавања и уводног излагања о вештини мачевања час је водио професор мачевања Александар Станковић уз асистенцију своја два асистента Слободана Анића и Младена Милановић. На крају другог часа оджано је и краће предавање из историје мачевања. Овим је Мачевалачки клуб „Свети Ђорђе“ званично почео да ради у сопственом простору.







Нови простор пружа могућност да чланови након часова мачевања могу користити за одмор и дружење простор кафеа Интернет кафеа Дома омладине Београда, а који се налази на истом спрату.(М. Милановић)



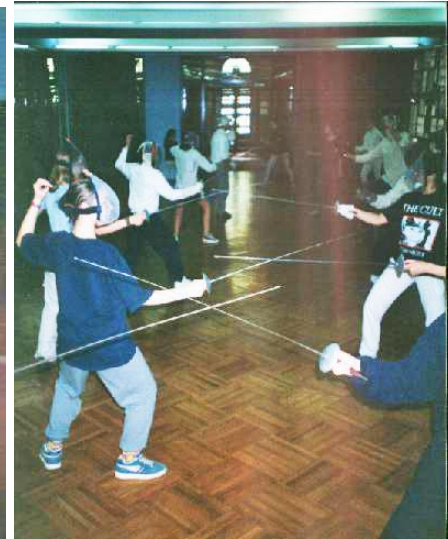
*

16.09.2000. „Politika“



*

22.09.2000. Sa velikim zadovoljstvom obaveštavam članove mačevalačke sekcije Centralnog doma vojske SRJ i Mačevalačkog kluba »Sveti Đorđe« da sam danas dobio obaveštenje da se u Centralnom domu vojske ponovo organizuju mačevalačke aktivnosti u dva termina (bilo prekinuto zbog ratnih dejstava). S tim u vezi će nastava biti održavana ponedeljkom od 20-22 časa i subotom od 10-14 časova s tim što će se subotom **nastava ubuduće održavati u novom i većem prostoru - foajeu Svečane sale Doma vojske.** Termin koji se održavao na stadionu »Crvene zvezde« se ukida čime se sekcija u potpunosti vraća u svoj matični prostor Centralnog doma. (Aleksandar S.)



*

23.09.2000. Obaveštavam članove Mačevalačkog kluba „Sveti Đorđe“ i mačevalačke sekcije Centralnog doma vojske da sam kao ovlašćeni predstavnik dobio *Rešenje* saveznog ministarstva pravde kojim se **Nacionalni centar za evropsko mačevanje** upisuje u Registar udruženja pod rednim brojem 1427 čime je ova organizacija počela i formalno-pravno da postoji. (Aleksandart S.)



САВЕЗНА РЕПУБЛИКА ЈУГОСЛАВИЈА
САВЕЗНО МИНИСТАРСТВО ПРАВДЕ

Број 3/1-551/2-2000-07

19. 09. 2000. године
Београд

На основу члана 13. Закона о удруживању грађана у удружења, друштвене организације и политичке организације који се оснивају за територију СФРЈ ("Службени лист СФРЈ", бр. 42/80) и члана 192. став 1. Закона о општем управном поступку ("Службени лист СРЈ", бр. 33/87), по пријави Националног центра за европско мачевање из Београда за упис у Регистар удружења, друштвених организација и политичких организација, Савезно министарство правде доноси

РЕШЕЊЕ

1. Национални центар за европско мачевање уписује се у Регистар удружења, друштвених организација и политичких организација, који се води код Савезног министарства правде, као удружење грађана, на регистарском листу број 667 под редним бројем 1427.
2. Седиште Националног центра за европско мачевање налази се у Београду, улица Никшићка број 6.
3. Национални центар за европско мачевање заступа Александар Станковић, председник Удружења.

Образложење

Национални центар за европско мачевање из Београда поднео је пријаву за упис у Регистар удружења, друштвених организација и политичких организација, који се води код Савезног министарства правде.

Решавајући по поднетој пријави утврђено је да су испуњени сви услови предвиђени Законом, па је одлучено као у диспозитиву Решења.

Правна поука : Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор тужбом Савезном суду у року од 30 дана од дана пријема Решења.

Достављено:
- организацији
- у досије
- архиви

САВЕЗНИ МИНИСТАР
Петар Јојић



*

01.10.2000. Данас су у простору Џез клуба Дома омладине Београда, сарадњом проф. Александра Станковића и Академије уметности „БК“, почели да се одржавају у дневним терминима часови глуме у класи проф. **Предрага Ејдуса**.

Поред наведеног у простору Џез клуба ће се ван часова глуме одржавати и часови сценског мачевања за студенте глуме треће и четврте године класе глуме проф. **Бранислава Јеринића** и проф. **Петра Банићевића**, а које ће водити проф. Александар Станковић. (Слободан А.)





Studenti glume treće godine Akademije umetnosti „BK“ na času scenskog mačevanja – terasa Doma omladine Beograda.

*

04.10.2000. Nacionalni centar za pozorišno mačevanje je doneo odluku o uspostavljanju prestižnog priznanja iz oblasti scenskih borbi. Reč je o plaketi Konstantin Konstantinovič Eger koja će se dodeljivati svake godine, od strane komisije NCPM, a za izuzetna ostvarenja iz oblasti scenskih borbi u pozorišnoj i filmskoj umetnosti. (Aleksandar S.)

*

10.10.2000. Obaveštavam članove da je od strane Mačevalačkog saveza Jugoslavije dobijen dopis, sa pratećom dokumentacijom, kojim se predstavnik našeg kluba obaveštava da je u pripremi godišnja konferencija na kojoj treba da se glasa za novog predsednika saveza, kao i da se izglasa nov statut Saveza. S tim u vezi nam je dostavljen, uz poziv i predlog statuta, i obaveštenje da naš klub kao punopravni član saveza, ima pravo glasa na učestvovanju i odlučivanju o ovim pitanjima. (Aleksandar S.)

*

12.10.2000. NCPM je sklopio ugovor o saradnji sa Centrom za kulturnu dekontaminaciju u vezi postavke na repertoar pozorišnog ostvarenja: **“Smrt Uroša I”**

Reč je o ustupanju potrebnih rekvizita za ovu predstavu u koje spadaju 8 mačevalačkih maski. NCPM je u saradnji sa mačevalačkim klubom “Sv. Djordje” obezbedio ove potrebne rekvizite i u tom smislu dao svoj skromni doprinos postavci ovog, inače veoma lepog i interesantnog komada. (Mladen M.)



*

13.10.2000.DOPIS Mačevalačkog saveza Jugoslavije

01.09.2000. godine. MK »Sv.Djordje« je podneo Mačevalačkom savezu Jugoslavije svu traženu neophodnu dokumentaciju radi prijema u članstvo. Ovaj zahtev je pozitivno rešen i MK »Sv.Djordje« je rešenjem br. 39/2000 od 13.10.2000. godine postao članom Mačevalačkog saveza Jugoslavije.

U potpunom prepisu navedenog rešenja se kaže:

»Vaš zahtev koji nam je dostavljen 01.09.2000. godine, sa svim potrebnim priložima, sa zadovoljstvom prihvatamo. Ovim stižete sva prava MAČEVALAČKOG SAVEZA JUGOSLAVIJE.

Molimo Vas da nas obavestite pismenim putem ime i prezime Vašeg člana Predsedništva kao i podatke koji su Vaši delegati na predstojećoj izbornoj konferenciji.

Mislimo da bi trebali da u Vaš Statut unesete dopunu da je mačevalački klub »Sv. Djordje« član mačevalačkog saveza Beograda, i Mačevalačkog saveza Srbije, pored članstva u Mačevalačkom savezu Jugoslavije.

Pošto je završen Olimpijski ciklus, pripremamo Godišnju Izbornu Konferenciju, za nju još su u radu novi STATUT i druga dokumenta. Razumese da će te ih na vreme dobiti, kako bi stavili svoje primedbe i dopune.

Želimo Vam puno uspeha u radu, sa sportskim pozdravima!

Generalni sekretar

/Holec Dragutin/

*

13.10.2000. DOPIS Mačevalačkog saveza Jugoslavije

Oficirski mačevalački klub je podneo Mačevalačkom savezu Jugoslavije svu traženu neophodnu dokumentaciju radi prijema u članstvo. Ovaj zahtev je pozitivno rešen i Oficirski mačevalački klub je rešenjem br. 40/2000 od 13.10.2000. godine postao članom Mačevalačkog saveza Jugoslavije.

U **potpunom prepisu** navedenog rešenja se kaže:

»Vaš zahtev koji nam je dostavljen 01.09.2000. godine, sa svim potrebnim priložima, sa zadovoljstvom prihvatamo. Ovim stižete sva prava MAČEVALAČKOG SAVEZA JUGOSLAVIJE.

Molimo Vas da nas obavestite pismenim putem ime i prezime Vašeg člana Predsedništva kao i podatke koji su Vaši delegati na predstojećoj izbornoj konferenciji.

Mislimo da bi trebali da u Vaš Statut unesete dopunu da je Oficirski mačevalački klub član mačevalačkog saveza Beograda, i Mačevalačkog Saveza Srbije, pored članstva u Mačevalačkom Savezu Jugoslavije.

Pošto je završen Olimpijski ciklus, pripremamo Godišnju Izbornu Konferenciju, za nju još su u radu novi STATUT i druga dokumenta. Razumese da će te ih na vreme dobiti, kako bi stavili svoje primedbe i dopune.

Želimo Vam puno uspeha u radu, sa sportskim pozdravima!

Generalni sekretar

/Holec Dragutin/

*

15.10.2000. Obaveštavamo članove NCEM-a da je predsednik našeg Udruženja Aleksandar Stanković štampao II izdanje knjige "Sportsko mačevanje – položaji i radnje bez oružja". Potreba za II izdanjem ove knjige se javila još početkom 2000. godine obzirom da je prethodno izdanje (1998. godine) sa tiražom od 300 primeraka rasprodato. (Mladen M.)



Knjiga ima najbolje preporuke od strane Mačevalačkog saveza Jugoslave



МАЧЕВАЛАЧКИ САВЕЗ ЈУГОСЛАВИЈЕ
FEDERATION YOUGOSLAVE D'ESCRIME

№ 111458

Београд, 11.12.1998

Предмет: стручно мишљење о књизи „Мачевање“
аутора Александра Станковића

Књига „Мачевање“ - Положаји и радње без оружја, нашег дугогодишњег учитеља мачевања, Александра Станковића, представља издавачки подухват вредан пажње не само за круг људи који се бави овим спортом већ и шире.

Ова књига, на коју се у нашој средини дуго чекало, својим садржајем и информативношћу у великој мери може помоћи не само општој едукацији шире јавности, када је реч о популаризацији мачевања, већ и бољој теоријској припреми како самих мачевалаца тако и свих оних који ће са њима радити као тренери.

Са стручне стране немамо никаквих значајних примедби на градиво изложено у књизи и надамо се да ће аутор радити и даље на издавању преостале три књиге чиме ће бити заокружена једна едисија од великог значаја за укупан развој мачевалачког спорта у СРЈ.

С тим у вези **ПРЕПОРУЧУЈЕМО** горе наведену књигу за све активности везане за маркетинг и едукацију у овом спорту.



ЗА ПРЕДСЕДНИК - а
МСЈ

Инс. Александар Васин

Alexander Vasin

20.10.2000. »STARI GRAD«

»UZ TEHNIKU I VETEŠKI KODEKS«

U Domu omladine nedavno je počela sa radom škola mačevanja. Školu vodi Aleksandar Stanković, profesor sportskog, scenskog i borbenog mačevanja. Oko 30 kandidata koji su se prijavili za ovu školu, uči tehnike sportskog mačevanja floretom (jednoručnim lakim mačem koji su u upotrebi od 18. veka). Uz ovo, sportsko, mačevanje, planirano je i učenje istorijskog mačevanja (mačevanje sa oružjem do 18. veka), pozorišnog (služi za pripremu glumaca za filmske i pozorišne predstave), a za sve koji budu želeli da samostalno uče tu su i individualni časovi.

Uz tehniku mačevanja polaznici uče i viteški kodeks koji podrazumeva da nije važno samo pobediti protivnika, već je važan način na koji je to uradjeno (lepo, kreativno, a u odnosu prema protivniku pošteno i časno). Stari principi su zaboravljeni, sve se svelo na pobedu, što je ovu veštinu veoma degradiralo – kaže Aleksandar Stanković i dodaje da će na turnirima koji se budu organizovali biti dodeljivane tri nagrade: za efikasnost, lepotu i kreativnost i viteško ponašanje. Pobednik turnira biće mačevaoc koji je osvojio sve tri titule.

U školi mačevanja tri meseca kandidati uče tehniku položaja i radnji bez oružja. Posle toga je predviđeno polaganje i diploma. Druga tri do četiri meseca se uče položaji i radnje sa oružjem. Na kraju se uči taktika mačevanja, to je treći stepen čijim završetkom se dobija zvanje sportskog mačevaoca. Ko želi dalje da se razvija prelazi na borbeno ili istorijsko mačevanje, scensko mačevanje ili se upisuje na edukaciju za asistenta, instruktora, učitelja...Na kraju ove obuke dobija se diploma Nacionalnog centra za evropsko mačevanje.

Po rečima Aleksandra Stankovića tehnika mačevanja se uči najmanje šest meseci. Kandidati u školi dobijaju i opremu koja je inače vlasništvo gospodina Stankovića, koji vodi mačevalački klub "Sveti Djordje", kao i "Oficirski mačevalački klub", koji se nalazi u Domu vojske Jugoslavije i nastavlja tradiciju "Oficirske škole mačevanja" osnovane 1900. godine na Vojnoj akademiji u Beogradu.

Stanković je i profesor scenskog mačevanja na akademiji umetnosti "BK", predsednik Nacionalnog centra za pozorišno mačevanje i scensko-istorijsku borbu u Beogradu. Autor je knjige "Položaji i radnje bez oružja", "Tradicija mačevanja na tlu Srbije 1808-2000", a u pripremi je i knjiga "Teorija pozorišnog mačevanja i scensko-istorijske borbe". Na kraju naš sagovornik kaže da će se u Domu omladine organizovati i predavanja o mačevanju i starom oružju.

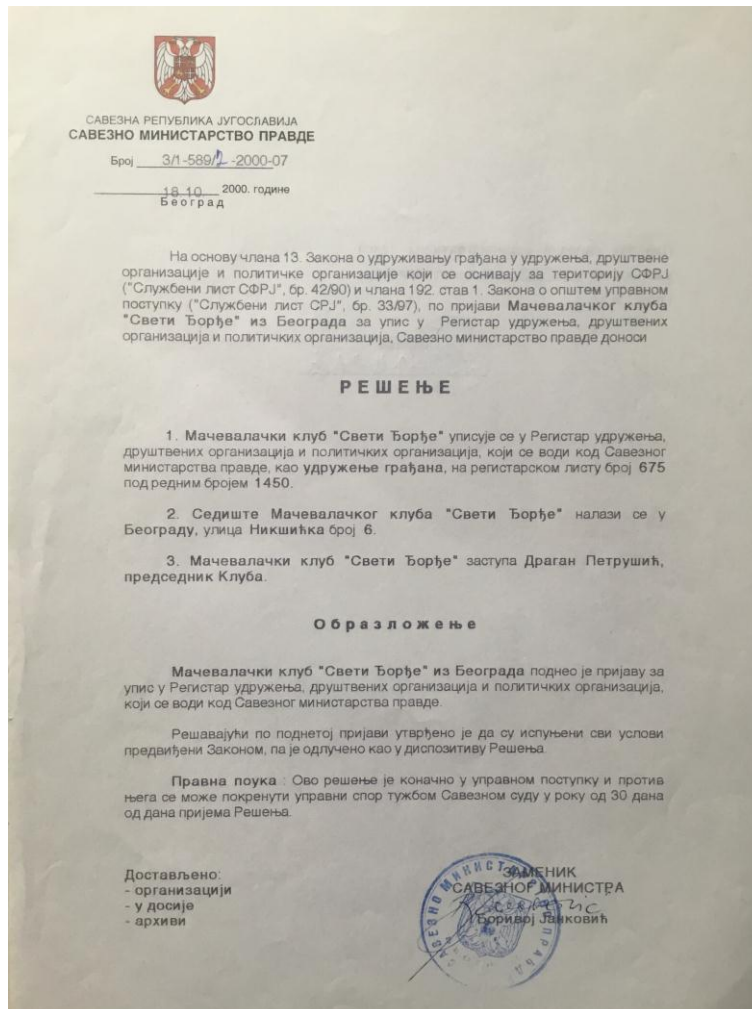
*

26.10.2000. Sa posebnim zadovoljstvom obaveštavam članove da je **MK »Sveti Djordje«** registrovan i pri **Saveznom ministarstvu pravde** za aktivnosti na teritoriji cele SRJ. U obrazloženju ovog rešenja je izmedju ostalog navedeno:

»Mačevalački klub »Sv. Djordje« iz Beograda podneo je prijavu za upis u Registar udruženja, društvenih organizacija i političkih organizacija, koji se vodi kod Saveznog ministarstva pravde.

Rešavajući po podnetoj prijavi utvrđeno je da su ispunjeni svi uslovi predviđeni Zakonom, pa je odlučeno kao u dispozitivu rešenja.«

Ovim je naš klub postao jedini klub u SRJ koji je istovremeno registrovan i na republičkom (pri Republičkom ministarstvu za omladinu i sport) i na saveznom (pri Saveznom ministarstvu pravde) nivou. (Aleksandar S.)



*

29.10. 2000. Obaveštavaju se članovi NCEM-a da je Aleksandar Stanković postavio vitrinu vezanu za mačevalačku veštinu, a u okviru stalne postavke **Muzeja fizičke kulture na Fakultetu fizičke kulture**. Za vitrinu je autor Muzeju poklonio eksponate. Vitrina je jedinstvena u muzeju ne samo po svojoj raznovrsnosti već i obimu gradje koja prezentuje sve epohe mačevanja kako u svetu tako i u nas.

Svi zainteresovani mogu posetiti ovaj deo postavke muzeja u okviru redovnih aktivnosti Fakulteta za fizičku kulturu. Predsednik. (Aleksandar S.)



**Muzej fizičke kulture
Fakulteta fizičke kulture, Univerziteta u Beogradu
Physical culture faculty Belgrade, Physical culture museum**



Muzej fizičke kulture osnovan je 1947. godine u zgradi bivše Soko Matice, tada Državnog instituta za fiskulturu (DIF). Osnivač muzeja je bio docent Bora Jovanović koji je predavao Istoriju fizičke kulture i košarku. Zbog nedostatka izložbenog prostora, Muzej je radio kao zbirka, koristili su je studenti i nastavnici kao i drugi zainteresovani. Prilikom proslave 100 godina od osnivanja Prvog srpskog društva za gimnastiku i borenje, priređena je velika izložba. Od 1964. Do 1979. Godine. Muzejska zbirka je bila deponovana, a preseljena je u novu zgradu Fakulteta za fizičko vaspitanje u Košutnjaku. Tek 1979. Godine. Muzejska zbirka dobija prostor u kome se danas nalazi stalna postavka, a Zbirka prerasta uz pomoć Fakulteta fizičke kulture, Komisije za istoriju, arhiv i muzeja fizičke kulture Srbije i

predmeta Istorija fizičke kulture - Muzej fizičke kulture Srbije koji je u sastavu Fakulteta fizičke kulture Univerziteta u Beogradu.



Odeljenja Muzeja

Muzej fizičke kulture Srbije ima devet odeljenja i to:

1. Odeljenje početaka fizičkog vežbanja u Srbiji i organizacije SOKO
2. Odeljenje Olimpijskih igara od Atine 1896 do Barselone 1992.
3. Dva odeljenja sportskih igara, takmičenja i akcija, Sportskih saveza i legata poznatih sportista
4. Odeljenje legata sportista, sportskih funkcionera, trenera, profesora Fakulteta
5. Odeljenje biblioteke i arhiva
6. Odeljenje depoa za smeštaj eksponata



Mačevanje u Muzeju fizičke kulture Srbije

Organizovano je u dva dela stalne postavke i to u odeljenju 1. I odeljenju 6 koje se odnosi na legate.

Kada je reč o prvom delu to je ujedno i prvi i najstariji deo zbirke muzeja. On se nalazi u malom ulaznom delu gde se zahvaljujući fotografijama, tekstovima i eksponatima na panoima i u vitrinama može saznati o dolasku Slovena na Balkan, vežbanjima u Srednjem veku, narodnim nadmetanjima u toku turske vladavine. Prikazana je i mačevalačka oprema iz prve polovine 19 veka, pošto je to ujedno i najstariji sport na tlu Srbije. U sredini izložbene površine dominira slika u ulju Steve Todorovića, slikara i isnivača prvog srpskog društva za gimnastiku i borenje.



Kada je reč o drugom delu zbirke on je postavljen sa veoma raznovrsnim i vrednim eksponatima od strane saradnika muzeja početkom 2000. godine profesora Aleksandra Stankovića i istoričara mačevanja kneza Andreja A. Gardenina. Reč je o vitrini legata u kojoj se može videti uz istoriju mačevanja i veliki broj starih medalja i plaketa koje je tokom pedesetogodišnjeg rada sakupio knez Andrej A. Gardenin i poklonio zbirci muzeja.

SADRŽAJ MAČEVALAČKE VITRINE MUZEJA SPORTA





VI PERIODA U ISTORIJI MAČEVANJA

I PERIOD

Slika sa zida hrama Ramzesa III u Luksoru na kojoj se vidi prvo sportsko nadmetanje u mačevanju.

Replika uz sliku: Sport kao proslava pobeđe - uz bacanje koplja, najstariji oružni sport.

Mačevanje bambusovim štapovima

Iznad slike ide druga slika na kojoj se vidi nadmetanje kritskih boraca u okviru Taurizijskih svetkovina.

Replika uz sliku: Sport kao deo verske svetkovine - temelji zapadnoevropskog mačevanja.

Mačevanje pravim mačevima sličnim rapirima

Iznad slike treće slika na kojoj se vidi rimska gladijatorska škola

Replika uz sliku: Sport kao vežba za smrt - prve zvanične škole mačevanja. Prvi zapisani učitelj mačevanja je bio rimski konzul RUTIL (105 g.p.n.e.)

Mačevanje drvenim palicama i mačevima i tupim metalnim, ili kožom obloženim mačevima

II PERIOD

Epoha dvoručnih mačeva

Gravura oklopnika koji se nadmeću i gravura jedne škole mačevanja tog perioda

Replika ispod gravure oklopnika: Sport kao vežba za rat.

Replika ispod druge gravure: Jedna ranosrednjevekovna škola mačevanja.

Mačuje se pravim, teškim dvoručnim mačevima koji su zatupljeni ili stavljeni u metalne kanije.

Epoha jednoručnih mačeva

Gravura renesansne škole mačevanja

Replika uz gravuru: Sport kao vežba za veštinu

Gravura izvod iz knjige o mačevanju

Replika uz gravuru: Mačevalački sport po prvi put u knjizi; Pedro -de-Tare 1474 godina

Iznad ide rapir koji se već nalazi u postavci muzeja i jedna drvena palica (replika)

Za mačevanje se koriste jednoručni mačevi sa zaštitom na vrhu ili drvene palice

III PERIOD

Gravura savremene mačevalačke škole iz epohe bajoneta

Replika: Mačevalački sport kao vežba za umetnost

Gravura borbe naoružanih prvim vatrenim oružjem i mačevima

Replika: Labudova pesma borbenog mačevanja i uspon sportskog

Replika takmičarske maske iz te epohe

IV PERIOD

OLIMPIJADA

Fotografija poslednjeg borbenog duela

Replika uz sliku: Sport kao vežba za dvoboj - poslednji borbeni duel.

Fotografija mačevalačkog nadmetanja sa I Olimpijade

Replika uz sliku: Sport kao vežba za sport

Ovde ide maska, kožni grudnjak, rukavica, štitnik za vrat i rukav koji se već nalaze u postavci

V PERIOD

Epoha elektronike

Maska sa početka 20 veka, sablja, mač (ovo sve iz stare postavke)

Moderno doba

Mačevanje kao sport sa najviše prateće i najviše lične elektronske opreme

- 1. Sečivo električnog floreta**
- 2. Električni šnur za floret**

3. Jedna savremena maska
4. Jastuče za bod
5. GorNji deo odela (daje Gardenjin)
6. Podplastron
7. Metalizirani plastron
8. Štitnici za grudi za devojke
9. Garda floreta
10. Pistol drška za floret
11. Francuska drška za floret
12. Krunski šraf za francusku dršku
13. Imbus šraf za pistol dršku
14. Žica koja prolazi kroz električno sečivo
15. Utičnica za floret
16. Utičnica za mač
17. Rasklopljen vrh sa elementima el. floreta
18. Rasklopljen vrh sa elementima el. mača
19. Jedna mačevalačka rukavica
20. Fotografija centralnog aparata za signalizaciju sa šemom aparature.
21. Knjiga o mačevanju

VI PERIOD

Na pragu 21 veka

Replika uz predmete:Traganje za novim formama

Zaključak: Mačevanje je sport koji poseduje najdužu i najširu neprekinutu tehnološku evoluciju i svojim razvojem obuhvata i prati sve epohe čovečanstva. Mačevalačka veština je u tom smislu evoluirala i u svojoj tehnici i taktici.

(Mladen M.)

*

10.11.2000. Obaveštavam članove da nam je od strane Mačevalačkog saveza Jugoslavije dostavljen sledeći tekst koji smo pročitali sa **ZAPREPAŠĆENJEM**. Reč je, naime, o slučaju za koji smatramo da svojim obimom prevazilazi čak uobičajene okvire neposlovnosti sredine u kojoj živimo. U tom smislu smo sigurni da će isti ući u anale istorije jugoslovenskog mačevanja kao karakterističan primer odsustva svakog stila u poslovnim odnosima.(Aleksandar S.)

Potpuni prepis:

MAČEVALAČKI KLUB »SV. Djordje«
Beograd
prets. Aleksandar Stanković

Gospodo,

Pre kratkog vremena primljeni ste u zajednicu Mačevalačkog saveza Jugoslavije, na vaš zahtev. Uvidom u pravilnik o registraciji novih članova utvrdili smo da nemate registrovanih nijednog člana u MSJ.

Isto tako zakon o sportu SRS predviđa da se novi članovi za primaju na Skupštinama saveza. Vaše članstvo će biti regulisano na Skupštini MSJ krajem novembra ove godine. Ovim ispravljamo naš predhodni dopis i obaveštavamo vas da na sledećoj Skupštini MSJ nećete imati pravo glasa. Sva prava članstva MSJ imaćete posle Skupštine kada registrujete minimalan broj članstva.

Sa sportskim pozdravom
PRESEDNİK
ing. Aleksandar Vasin

Ovom prilikom je dobijeno pismo i za Oficirski mačevalački klub sa istim sadržajem:

Oficirski mačevalački klub
Centralni klub VJ
Beograd
prets. Veljko M. Grbić, pukovnik

Gospodo,

Pre kratkog vremena primljeni ste u zajednicu Mačevalačkog saveza Jugoslavije, na vaš zahtev. Uvidom u pravilnik o registraciji novih članova utvrdili smo da nemate registrovanih nijednog člana u MSJ. Isto tako zakon o sportu SRS predviđa da se novi članovi Saveza primaju na Skupštinama Saveza. Vaše članstvo će biti regulisano na Skupštini MSJ krajem novembra ove godine. Ovim ispravljamo naš predhodni dopis i obaveštavamo vas da na sledećoj Skupštini MSJ nećete imati pravo glasa. Sva prava članstva MSJ imaćete posle Skupštine kada registrujete minimalan broj članstva.

Sa sportskim pozdravom
PRESEDNİK
ing. Aleksandar Vasin

Članovi Oficirskog mačevalačkog kluba, na osnovu konsultacija sa pravnom službom VJ, su doneli odluku da više ne učestvuju u radu ove organizacije pošto smatraju da je reč o velikom stupnju neozbiljnosti i neprofesionalnosti te da ih u tom smislu ne zanimaju više bilo kakve »odluke« ovog udruženja građana.

Generalni sekretar OMK Aleksandar S.

Naš komentar i odgovor na ovakav skandalozan način »rada« MSJ je sledeći:

1. U prvom rešenju o prijemu je jasno naznačeno da su **SVI** formalni uslovi za prijem u MSJ »ISPUNJENI u **POTPUNOSTI**«. Štaviše, dostavljen je i niz dokumenata koji uopšte nisu traženi, a među njima je i potpuni spisak svih članova kluba.

2. U uslovima prijema u članstvo u MSJ nigde nije bila naznačena bilo kakva stavka o potrebi pojedinačnog registrovanja kao ni vreme ni rok u kome treba izvršiti ovo pojedinačno registrovanje za MSJ.

3. Takva i slične stavke nisu se mogle naći niti u statutu MSJ niti u bilo kojem Pravilniku o tome, pošto MSJ u to vreme nije imao zakonski važeći statut – pa ni akta koja bi ovo mogla da regulišu. (iz ovog razloga nam nije ni dat primerak statuta za, a što inače, zakonodavac obavezuje). U Zakonu, naime, ne postoji mogućnost pozivanja na Statut i ostale akte ukoliko isti nisu usaglašeni sa istim, tj. ukoliko im je istekla zakonom propisana važnost. U tom smislu, pravno uzeto ovo udruženje građana nije ni imalo Statut, pa ni pozivanje na njega i odluke donesene u skladu sa pozivanjem na njega nisu važeće.

4. S druge strane šta znači: »uvidom u Pravilnik...«, zar u MSJ ne poznaju sopstvene pravilnike pa tek **naknadno** uvidjaju da ovakva pravila postoje?

5. Čak i da se pređe preko svega besmisleno je za očekivati da jedan mačevalački klub u roku od 5-6 dana svog postojanja proizvede i registruje takmičare za matični savez. U tom roku, naime, stručno gledano, mačevaoci početnici tek uče 1/3 koraka bez oružja, a što bi stručnjaci načeg mačevalačkog sporta u MSJ trebalo da znaju.

6. S druge strane, čak i da je postojala ovakva formalna prepreka, na nju je trebalo ukazati **prvo** DOPISOM, ili obavestiti naš klub DOPISOM da se ovaj problem pojavio i da nam je postavljen rok da ovaj nedostatak otklonimo.

7. S treće strane, zar je članovima MSJ bilo potrebno čak dva meseca (1.9.2000 do 10. 11. 2002) da prouči svoja nevažeća unutrašnja akta i uvidi da su mu sopstvene odluke donesene pogrešno i to baš da se dogodi na nepotpun mesec pred izbor novog predsednika i Statuta.

8. Pozivati se na Zakon o sportu Republike Srbije i član koji reguliše prijem novih članova u saveze, od strane Mačevalačkog saveza Jugoslavije, u najmanju meru je elementarna pravna neinformisanost. Za mačevalački savez JUGOSLAVIJE je u krajnjoj instanci (izuzev za članove zakona Republike Srbije za koje je izričito navedeno da se moraju poštovati ukoliko dodje do kolizije saveznog i republičkog Zakona, a što ovde nije slučaj) merodavan jedino **SAVEZNI** zakon o sportu. On je akt koji se mora poštovati bio star ili ne pošto važi dok se ne donese nov, a u tom Zakonu ovakva odluka nema svoje uporište.

Osim toga, u Zakonu o sportu SRS, koga se sad valja odjednom naprasno pridržavati, nigde nema odrednice o potrebi registrovanja minimalnog broja članova za matični savez, on čak ne obavezuje klubove da svoje članove uopšte pojedinačno, takmičarski registruju pošto se smatra da ukoliko je jedna organizacija stupila u članstvo druge organizacije time je i njeno članstvo istovremeno stupilo (pošto jednu organizaciju čine njeni članovi). U ovom Zakonu, takodje, nigde ne postoji obaveza takmičarskog organizovanja tj. **prisiljavanja** mačevaoca da se pojedinačno registruju i pojavljuju kao takmičari, da bi bili članovi bilo kog sportskog saveza. Štaviše zakonodavac **IZRIČITO** nalaže u članovima: 2., 3. i 18., izjednačavanje rekreativnih sa takmičarskim aktivnostima po svim pravima i obe ravnopravno podvodi pod pojam sporta. Iz toga jasno sledi da

uslovljavanje članstva jednog mačevalačkog kluba postojanjem i registrovanjem članova-takmičara je NEZAKONIT uslov. Takav uslov, ukoliko ima svoje uporište u statutu organizacije, mora biti brisan iz statuta. U statutu jedne organizacije njeni članovi ne mogu donositi odluke koje hoće već one koje su u skladu sa Zakonom zbog čega se i statuti usaglašavaju sa Zakonom tj. nakon njihove izrade se **dostavljaju** nadležnom Ministarstvu na uvid, mišljenje i **overu**. Bez poštovanja ove zakonske procedure izmene, dopune ili statuti u celini formalno-pravno i ne postoje. Ukoliko se, dakle, u obrazloženju dostavljene izmene odluke niže potpisani poziva na Zakon o sportu Republike Srbije trebalo bi da se na taj Zakon poziva i u svim ostalim stavkama a ne selektivno kako mu koji paragraf trenutno odgovara.

9. No, kad smo kod paragrafa treba napomenuti i sledeće: kad se neko u nekoj odluci poziva na Zakon onda elementarno pravno obrazovanje nalaže da se uvek navodi i član Zakona na koji se poziva kad donosi ovu svoju odluku. Mi bi smo uistinu želeli da vidimo broj tog člana Zakona o sportu RS.

10. Odluka MSJ ukazuje i na voluntarizam pošto je naš klub tražio prijem u članstvo organizacije koja je imala (tj. nije imala) jedan statut i jednog predsednika, a koje smo mi u našoj molbi **prihvatili**. Nama se ova naša odluka naknadno stornira i pravo odlučivanja samovoljno uskraćuje a naše članstvo se BEZ NAS i bez obaziranja na našu volju REGULIŠE na sledećoj Skupštini MSJ pod drugim statutom i drugim predsednikom tj. uopšte uzev pod potpuno drugim uslovima. S tim u vezi nas niko nije ni pitao da li smo mi saglasni da pristupimo u NOV z pod NOVIM predsednikom i prihvatimo odredbe NOVOG statuta.

11. Na kraju, zakonom je regulisano da svaki akt u smislu ODLUKE ili rešenja treba da nosi u sebi i pravo ŽALBE sa taksativno označenim rokom u kome se žalba podnosi i organom kome žalbu treba uputiti, a o čemu u navedenom dopisu nema ni pomena. U tom smislu bi se dobijeno rešenje (odluka) o storniranju predhodnog rešenja, moglo smatrati pravno nevažećim a ta odluka nepostojećom, kao i sve posledice koje slede naknadno iz te odluke (pa i glasanja sa svojim rezultatima Godišnje konferencije koja je održana nakon našeg prijema u članstvo.)

12. Naše kolege iz Oficirskog mačevalačkog kluba, kojima je takodje dostavljen ovaj u svakom smislu **polupismen i diletantski** akt, na osnovu konsultacija sa pravnom službom VJ, su doneli odluku da više ne učestvuju u radu ove organizacije pošto smatraju da je reč o velikom stupnju neozbiljnosti i neprofesionalnosti te da ih u tom smislu ne zanimaju uopšte više bilo kakve »odluke« ovog udruženja gradjana (MSJ).

Članovi našeg kluba su, medjutim, doneli odluku da ne postupe ovako već da predju preko ovih loše zamišljenih izgovora bez obzira na stvarne razloge ove cele lakrdije, a koji su svima sasvim jasni. U tom smislu naša jedina primedba preko koje nećemo i ne možemo preći odnosi se na estetiku. Čovek, naime, može preći preko svega ali ako je to uradjeno sa dobrim stilom, a to što je uradjeno je izvedeno bez ikakvog ukusa i stila, što je neoprostivo. (Aleksandar S.)

*

18.11.2000. Obaveštavamo članove Nacionalnog centra za evropsko mačevanje da je za potrebe ove organizacije izrađen njen grb koji postoji u 2 forme: zlatotiska i

holograma. Istom prilikom su izrađene i članske karte ove organizacije. I grb i članske karte je dizajnirao učitelj mačevanja Aleksandar S. Svi mačevaoci koji žele da budu članovi i NCEM-a, a kako bi mogli učestvovati u njegovim programima mogu svoju člansku kartu podići besplatno u kancelariji u Domu omladine. Potrebno je samo da donesu jednu fotografiju. (Aleksandar S).



NACIONALNI CENTAR ZA EVROPSKO MAČEVANJE
Škole borbenog, scenskog i sportskog mačevanja
NATIONAL CENTER FOR EUROPEAN FENCING
School of Combat, Stage and Sport Fencing

Nacionalni centar za pozorišno mačevanje – National Center for Theater Fencing Expert
Ekspertski centar za oružnu muzeologiju – Center for Arms in Museums
Mačevalački klub "Sveti Đorđe" – "St. George" Fencing Club
Oficirski mačevalački klub – Army Fencing Club



Ime i prezime _____

Matični broj _____



*

19.11.2000. Obaveštavam članove NCEMA da je moj predlog PRAVILNIKA O STICANJU INTERNIH STRUKOVNIH ZVANJA od strane Upravnog odbora prihvaćen.

Na osnovu članova 9, 16, 39 i 52 Statuta NCEM i odluke Upravnog odbora NCEM br. 3. o osnivanju Akademije NCEM od 20.10.2000. godine donosi se PRAVILNIK o sticanju internih strukovnih zvanja i dodeli diploma iz oblasti mačevanja pri Nacionalnom centru za evropsko mačevanje.

PRAVILNIK O STICANJU INTERNIH STRUKOVNIH ZVANJA

Nacionalnog centra za evropsko mačevanje

Član 1.

Radi poboljšanja kvaliteta rada i omogućavanja stručnog napredovanja u oblasti mačevanja u Akademiji Nacionalnog centra za evropsko mačevanje se uvodi i sistem sticanja diploma o dostignutom stepenu zvanja u mačevalačkoj veštini.

Član 2.

Zvanja i pravo na diplome Akademije stiču svi članovi koji su ispunili ovim Statutom predviđene uslove.

Član 2a.

Diplome se stiču polaganjem pred stručnom komisijom NCEM koju čine najmanje dva člana, ukoliko je reč o zvanjima višeg i visokog nivoa, a pred jednim članom – predsednikom stručne komisije, ukoliko je reč o zvanjima osnovnog i srednjeg nivoa.

Član 2b.

Akademija dodeljuje sledeća interna zvanja o stečenoj veštini:

1. Za osnovni stepen – zvanje **ORUŽNIK**, zvanje **MAČEVALAC** (sportski) i zvanje **MAČEVALAC** (borbeni).
2. Za srednji stepen – zvanje **MLADI ASISTENT**, zvanje **ASISTENT** i zvanje **INSTRUKTOR** mačevanja.
3. Za viši stepen – zvanje **MAJSTOR** mačevanja.
4. Za visoki stepen – zvanje **UČITELJ** mačevanja i **PROFESOR** mačevanja.

Član 2c.

Za sticanje zvanja osnovnog nivoa polaznik mora da ispuni sve uslove iz tačkaka 3 i 4 ovog Pravilnika. Za sticanje zvanja srednjeg, višeg ili visokog nivoa polaznik mora da ispuni uslove iz tačkaka 5,6,7,8, 9 i 10 ovog pravilnika uz obavezu da sam nadoknadi troškove nabavke neophodne literature i obezbeđenja prostora za praktičan rad.

Član 2d.

Lica koja pohađaju individualne časove mačevanja, kao i lica koja su stekla najmanje 4 godina aktivnog minulog rada u delatnosti nekog od sportskih klubova, kao i lica koja su stekla zvanja dodeljena od strane Mačevalačkog saveza Srbije ili Mačevalačkog saveza Jugoslavije ili neke Međunarodne strukovne organizacije imaju **POVLAŠĆENI** status u proceduri sticanja zvanja Akademije NCEM, a za svako zvanje ponaosob po posebnom kriterijumu.

Član 3.

Za sticanje zvanja **ORUŽNIK** potrebni su sledeći uslovi:

1. Praktična savladanost svih radnji iz predmeta: Tehnika mačevanja – položaji, proste i složene radnje bez oružja.

POLOŽAJI I RADNJE BEZ ORUŽJA **Proste radnje**

1. Stav, promena stava po visini, promena stava po težištu, promena stava po stavu, polukorak napred i nazad. Ruke na bokovima.
2. Korak napred i nazad, priključeni korak napred i nazad. Ruke na okovima.
3. Koraci napred i nazad sa svim težištima, koraci napred i nazad sa svim dubinama, koraci napred i nazad sa svim dužinama. Ruke u stav.
4. Dvokorak napred i nazad, skok napred i nazad.
5. Ofanzivni skokovi napred i nazad.
6. Defanzivni skokovi napred i nazad.
7. Taktički skok napred i nazad.
8. Distanciranje.
9. Ispad stav nazad.
10. Ispad stav napred, ispad stav u mestu, ispad iz visokog stava.
11. Produženi ispad.
12. Ukršteni i klizajući ispad.
13. Fleš iz dubokog i visokog stava
14. Dinamički fleševi (polukorak, ispad, skok, dvokorak).
15. Eskivaža čučanj, eskivaža napad na grudi, eskivaža napad na ledja.
16. Eskivaža polukorak nazad, ispad u napred, passato sotto, ispad u nazad.

POLOŽAJI I RADNJE BEZ ORUŽJA **Složene radnje**

1. Istoimene kretnje
2. Raznoimene kretnje
3. Kombinovane kretnje
4. Parametri brzine, amplitude i ritma kretanja
5. Održavanje i narušavanje distance, održavanje i narušavanje ritma

Član 4.

Za sticanje zvanja **MAČEVALAC** (sportski) potrebni su sledeći uslovi:

1. Praktična savladanost radnji iz predmeta: Tehnika mačevanja floretom – proste i složene radnje sa oružjem, taktika i pravila mačevanja.

POLOŽAJI I RADNJE SA ORUŽJEM

I Deo

Uvodnje radnje sa oružjem

1. Manipulacija oružjem (uzimanje, vraćanje, nošenje, držanje u pauzi), držanje oružja u šaci, pristupni stav, osnovni stav, pozdrav 1:1, 1:3, 1:X, završni pozdrav.
2. Držanje oružja u stavu (bez i sa protivnikom), svi mačevalački koraci sa oružjem.

II Deo

Proste radnje sa oružjem

- - Pozicioniranje naoružane šake.
- - Pozicioniranje naoružane ruke. (6 i 4 pozicija)
- - Pozicioniranje naoružane ruke. (7 i 8 pozicija)
- - Opozicije, upravljanje sečivom
- - Promena pozicija (translatorne)
- - Promena pozicija (polukružne) i kružne
- - Promena pozicija (kombinovane)
- - Sučeljavanja (sektora, strana sečiva, ugla sečiva)
- - Kontakti (neutralni, zaštićeni i nezaštićeni)
- - Distanciranje sa oružjem.

III Deo Proste radnje sa oružjem

- - Bod iz pozicije
- - Sektori i bodovi u pozive
- - Bod iz opozicije
- - Bod fleš
- - Batute
- - Hvatanja oružja (linearna)
- - Hvatanja oružja (polukružna)
- - Hvatanja oružja (kružna)
- - Hvatanja oružja kombinovana
- - Degaže
- - Linija
- - Isključenja
- - Presije
- - Parei u gornjim pozicijama
- - Parei u donjim pozicijama
- - Opozicioni pare
- - Riposte
- - Opozicione riposte
- - Veze
- - Vođenja
- - Klizanja
- - Fintiranje
- - Kupe
- - Eskivaže

IV Deo Izvedene radnje sa oružjem

- - Izvedeni bodovi
- - Izvedena hvatanja
- - Izvedeni degaže
- - Izvedene parade i riposte
- - Izvedene batute

- - Izvedene linije
- - Izvedene presije
- - Izvedene veze
- - Izvedena vođenja
- - Izvedena fintiranja
- - Izvedeni kupe

V Deo
Složene radnje sa oružjem

- - Produženi napad
- - Lažni napad
- - Dvostepene mačevalačke akcije
- - Višestepene mačevalačke akcije
- - Osnovi taktičke primene mačevalačkih akcija

Član 4a.

Za sticanje zvanja **MAČEVALAC** (borbeni) potrebni su sledeći uslovi:

1. Praktična savladanost tehnike borbenog mačevanja jednim od sledećih tipova oružja: ŠPADA, RAPIR, JEDNORUČNI TEŠKI MAČ, TEŠKI DVORUČNI MAČ tehnikom »VISOKE ŠAKE« po sledećem programu:

1. Borbeni bodovi
2. Presretanja: zaustavni bodovi.
3. Borbena batuta (sa isključenjem i eskivažom)
4. Borbena hvatanja
5. Borbene veze (cirkularna i linearna)
6. Vođenja
7. Prenosi
8. Borbeni fleš
9. Borbeni parei
10. Borbene riposte

Član 5.

Za sticanje prvog zvanja srednjeg nivoa – **MLADI ASISTENT** potrebni su sledeći uslovi:

1. Da je kandidat proveo u zvanju **Mačevalac** bar 1 godinu.
2. Da je pokazao izuzetne rezultate u radu sa grupom.
3. Da je položio sledeće teorijske ispite:
 - Teorija mačevanja

- Potpuna savladanost tehnike sportskog mačevanja floretom
 - Sportsko oružarstvo
 - Istorija sportskog mačevanja
 - Mačevalačka terminologija
4. Ukoliko je polaznik škole mačevanja NCEM pohađao individualne časove za ispunjenje uslova pod brojem 1. potrebno je da istekne rok od 6 meseci i da je pomagao u radu sa grupom u trajanju od bar jednog meseca. Ukoliko je u nekom od sportskih klubova proveo u aktivnom članstvu bar 4 godine ili je stekao neko od strukovnih zvanja u saveznom ili republičkom savezu ili je stekao neko od zvanja međunarodnog strukovnog ranga stiže pravo na diplomu ovog stepena bez pozivanja na stav 1. ovog člana.

Član 6.

Za sticanje zvanja **ASISTENT** potrebni su sledeći uslovi:

1. Da je kandidat proveo u zvanju Mlađi asistent bar 1 godinu.
2. Položen ispit iz osposobljenosti za samostalan praktični rad u oblasti: Položaji i radnje bez oružja.
3. Položeni sledeći teorijski ispiti:
 - Poznavanje tehnike mačevanja sportskim mačem
 - Sportske povrede i povrede hladnim oružjem
 - Pravila sportskog mačevanja
 - Metodika sportskog suđenja
 - Mačevanje za decu
4. Ukoliko je polaznik škole mačevanja NCEM pohađao individualne časove za ispunjenje uslova pod brojem 1. potrebno je da istekne rok od 6 meseci. Ukoliko je u nekom od sportskih klubova proveo u aktivnom članstvu bar 7 godina ili je stekao neko od strukovnih zvanja u saveznom ili republičkom savezu ili je stekao neko od zvanja međunarodnog strukovnog ranga stiže pravo na diplomu ovog stepena bez pozivanja na stav 1. ovog člana.

Član 7.

Za sticanje zvanja **INSTRUKTOR** potrebni su sledeći uslovi:

1. Da je u zvanju asistenta proveo bar dve godine.
2. Da je položio ispit o savladanosti teksta praktikuma
3. Položen ispit iz praktične osposobljenosti za samostalni rad iz oblasti: Položaji i radnje sa oružjem
4. Položeni sledeći teorijski ispiti:

- Poznavanje tehnike mačevanja sportskom sabljom
- Osnovi anatomije
- Metodika organizacije takmičenja
- Sportska statistika
- Metodika takmičarskog treninga
- Taktika sportskog mačevanja

5. Ukoliko je polaznik škole mačevanja NCEM pohađao individualne časove za ispunjenje uslova pod brojem 1. potrebno je da istekne rok od 10 meseci. Ukoliko je u nekom od sportskih klubova proveo u aktivnom članstvu bar 10 godina ili je stekao neko od strukovnih zvanja u saveznom ili republičkom savezu ili je stekao neko od zvanja međunarodnog strukovnog ranga stiče pravo na diplomu ovog stepena bez pozivanja na stav 1. ovog člana.

Član 8.

Za sticanje zvanja višeg nivoa **MAJSTOR** mačevanja potrebni su sledeći uslovi:

1. Provedeno najmanje 3 godine u zvanju Instruktor mačevanja.
2. Da je osvojio bar jednom prvo mesto na sportskom takmičenju najvišeg nacionalnog ranga.
3. Položen ispit iz praktične osposobljenosti za samostalan rad iz oblasti složene radnje sa oružjem, potpuno znanje iz oblasti tehnike borbenog mačevanja špadom, rapirom i jednoručnim teškim mačem, položeni propisani teorijski ispiti iz bloka predmeta za viši nivo.

Teorijski predmeti za zvanje višeg nivoa

Psihologija duela

Potpuna savladanost tehnike borbenog mačevanja špadom

Biomehanika sa osnovama medicine sporta

Poznavanje tehnike borbenog mačevanja rapirom.

Borbena odeća i oprema kroz vekove

Sistematika hladnog oružja

Istorija evropskog hladnog oružja

Nevropske tehnike mačevanja

4. Ukoliko je polaznik škole mačevanja NCEM pohađao individualne časove u neprekidnom trajanju dužem od 2 godine ili je u nekom od sportskih klubova proveo u aktivnom članstvu bar 15 godina ili je stekao neko od strukovnih zvanja u saveznom ili republičkom savezu ili je stekao neko od zvanja međunarodnog strukovnog ranga stiče pravo na diplomu ovog stepena bez pozivanja na stav 1. ovog člana.

Član 9.

Za sticanje zvanja visokog nivoa **UČITELJ** mačevanja potrebni su sledeći uslovi:

1. Da je u zvanju majstora proveo bar 4 godine.
2. Da je bio bar jednom finalist sportskog takmičenja međunarodnog ranga.
3. Položen ispit o samostalnom vođenju nastave.
4. Da rukovodi bar 2 godine grupom od najmanje 10 učenika.
5. Potpuna ovladanost tehnikom borbenog mačevanja teškim dvoručnim mačem.
6. Publikovana bar dva rada iz oblasti teorije ili prakse mačevanja.
7. Položeni propisani teorijski ispiti iz bloka predmeta za visoki nivo.

Teorijski predmeti za zvanje UČITELJ mačevanja

1. Pedagogija I
2. Taktika borbenog duela
3. Istorija borbenog mačevanja
4. Poznavanje tehnike borbe teškim jednoručnim i teškim dvoručnim mačem.
5. Borbeno oružarstvo
6. Osnovi restauracije hladnog oružja
7. Istočna tehnika mačevanja
8. Savladanost tehnike borbe rapirom

Ukoliko je polaznik škole mačevanja NCEM pohađao individualne časove u neprekidnom trajanju dužem od 4 godine ili je u nekom od sportskih klubova proveo u aktivnom članstvu bar 20 godina ili je stekao neko od strukovnih zvanja u saveznom ili republičkom savezu ili je stekao neko od zvanja međunarodnog strukovnog ranga stiče pravo na diplomu ovog stepena bez pozivanja na stav 1. ovog člana.

Član 9.

Za sticanje zvanja visokog nivoa **PROFESOR** mačevanja potrebni su sledeći uslovi:

1. Da je u zvanju učitelja proveo najmanje 3 godine.
2. Da ima oformljenu sopstvenu školu sa bar 25 polaznika koja aktivno radi najmanje 2 godine.
3. Da ima objavljenu najmanje jednu knjigu iz oblasti mačevanja.
4. Da drži ili je držao redovno časove iz oblasti mačevanja u nekoj višoj ili visokoškolskoj ustanovi.
5. Da je položio propisane teorijske ispite iz bloka predmeta za visoki nivo

Teorijski predmeti za visoki nivo

Pedagogija II

Poznavanje tehnike borbe rapirom i dagom i kratkim rimskim mačem.

Istorija pozorišnog mačevanja.

Tehnika pozorišnog mačevanja.

Režija scenske borbe.

Tehnika istorijske borbe.

Borbeni scenski pokret.

Osnovi dramaturgije scenske borbe.

Ukoliko je polaznik škole mačevanja NCEM pohađao individualne časove u neprekidnom trajanju dužem od 5 godina ili je u nekom od sportskih klubova proveo u aktivnom članstvu više od 20 godina ili je stekao neko od strukovnih zvanja u saveznom ili republičkom savezu ili je stekao neko od zvanja međunarodnog strukovnog ranga stiče pravo na diplomu ovog stepena bez pozivanja na stav 1. ovog člana.

Član 10.

Ukoliko je kandidat tokom svog ranijeg obrazovanja već polagao neki od teorijskih ili praktičnih ispita, ili ispita sa istim ili veoma sličnim sadržajem a koji su navedeni kao deo polaganja za zvanja, stiče pravo da mu se isti ispiti priznaju.

Član 11.

Ovaj pravilnik stupa na snagu 22.11. 2000. godine

U Beogradu 19.11.2000. godine
Predsednik NCEM

*

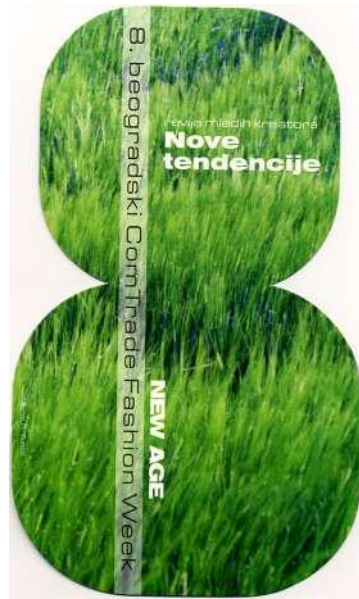
20.11.2000. godine. Na predlog predsednika Mačevalačkog kluba "Sveti Đorđe" organizovana je izrada novog sajta na već postojećoj adresi www.akademija.co.yu. Novi sajt bi trebalo da bude veći, modernije dizajniran i bolje edukativno koncipiran. Na novom sajtu će biti prezentovane aktivnosti svih članova NCEM i na njegovoj bazi će biti izrađen i prvi CD rom o mačevanju u SRJ. (Mladen M.)

*

25.11.2000. godine. Mačevalački klub „Sveti Đorđe“ u saradnji sa NCEM je štampao matične diplome Akademije NCEM, a koje se dodeljuju učenicima za uspešno položene ispite škole za sportsko, mačevanje i to zvanje ORUŽNIK i zvanje MAČEVAOC. Diplome su velikog (A3) formata i rađene su u sepija tehnici. Po vertikali diplome prolazi jemstvenik na čijem kraju je u vosak utisnut pečat NCEM. Dizajn diplome je izradio učitelj mačevanja Aleksandar Stanković.

Diplome potpisuju kopredsednik N.C.E.M. knez Andrej A. Gardenin i Direktor akademije pukovnik Dragan Petrušić. Na diplomi se osim pečata NCEM nalazi i kneževski pečat sa grbom porodice Gardenin. Tekst diploma će krasnopisom ispisivati naša članica Anamarija Vartabedijan, slikarka i grafički dizajner. Postavljanje trake, jemstvenika i pečatiranje na sebe preuzima učitelj Aleksandar S. (Slobodan A.)



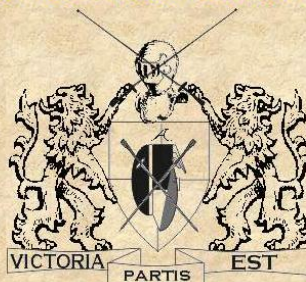




*

06.12.2000. Obaveštavamo članove da je puštena druga – NOVA internet prezentacija **Mačevalačke akademije** na staroj internet adresi. (Mladen M.)

MAČEVALAČKA AKADEMIJA
ŠKOLE BORBENOG, SCENSKOG I SPORTSKOG MAČEVANJA
FENCING ACADEMY
NACIONALNI CENTAR
ZA EVROPSKO MAČEVANJE



- Macevalacki klub "Sv. Đorđe" -
- Oficirski macevalacki klub -
- Macevalacki klub "Vitez" -
- Ekspertski centar za oružnu muzeologiju -
- Nacionalni centar za pozorišno macevanje i scensko-istorijsku borbu -

Jedna, još uvek živa, strast koja je kao opsesija vladala citavim epohama. Brzina i izdržljivost, gracioznost okretnost, preciznost i koncentracija, refleksi, takticko promišljanje... Najstariji evropski sport koji su još renesansni majstori uvrstili u jednu od umetnosti. Osim lova, jahanja i tenisa, najomiljenija zabava ali i nacin života, evropske elite svih epoha.

*Web page by:
Fencing Academy Design Team
Webmaster: Mladen Milanovic*

*Postovani posetioci obavestavamo Vas da je celokupna prezentacija optimizovana
za rad sa Netscape Navigator-om i to za verzije vece od 3.0. Prema nasim saznanjima korisnici Internet Explorer-a ne bi trebalo da imaju znacajnih problema.*



*

10.12.2000. Poštovani, štampano je 500 primeraka kataloga **Nacionalnog centra za evropsko mačevanje**. U njemu su izložene sve aktivnosti Centra. Dizajn i pripremu za štampu kataloga je uradio učitelj mačevanja Aleksandar S. Svaki mačevalac koji se učlani u Centar uz člansku kartu će dobiti i primerak kataloga. (Aleksandar S.)



*

11.12.2000. U Skupštini grada Beograda, a povodom dana opštine Voždovac održana je svečanost. Tom prilikom je osnovan klub privrednika i održan prigodan scenski program tokom kojeg su članovi Mačevalačkog kluba „Sveti Đorđe“ Anić Slobodan i Mladen Milanović izveli scensku borbu sabljama.(Slobodan A.)



ПРИЈЕМ У СКУПШТИНИ ГРАДА ПОВОДОМ ДАНА СО-
ВОЖДОВАЦ

**ОСНОВАН КЛУБ
ПРИВРЕДНИКА**

ПОВОДОМ дана Осигурног Вождовац и објектног манифестације: "Вождовац дана 2000." јуче је у свечаној сали Скупштине града основан Вождовачки клуб привредника. Председник овог одбора Стјепан Радавић је са својим сарадницима позвао привредницима и њима се да се приступе и извршавају својим могућностима да привредно-економске проблеме

Радавић је истакао да ће окупљени циљеви привредних институција оштаро, а корисно сарађивати са њалим привредницима побољшати финансијско стање околине околине.

Овај програм ће се реализовати Клуб "Осигурног Вождовац" и чланова Клуба овог одбора.

М. Д.
Слика: Н. Фафит

*

15.12.2000. godine. Obaveštavamo članove NCEM da je našoj organizaciji pristupilo i **Jugoslovensko udruženje kaskadera**. Ova organizacija je od značaja za mačevalačku veštinu zato što veliki broj filmskih ostvarenja kao i aktivnosti kaskadera sadrže mačevalačku borbu raznih epoha. U tom smislu saradnja dva pomenuta udruženja ima veliki obostrani značaj. (Aleksandar S.)

*

20.12.2000. godine. Mačevalačkom savezu Srbije se dostavlja, od strane NCEM, tekst poziva na saradnju, a sa ciljem proširenja aktivnosti, kako NCEM tako i MSS. Integralni tekst ovog poziva glasi:

Poštovane kolege

U Beogradu već duži period aktivno postoji i radi Nacionalni centar za evropsko mačevanje (NCEM). Centar se bavi svim aktivnostima koje su na najraznovrsniji način vezane za mačevanje i u tom smislu okuplja pet udruženja iz Beograda: mačevalački klub "Sveti Đorđe", Oficirski mačevalački klub, Ekspertski centar za oružnu muzeologiju, Nacionalni centar za pozorišno mačevanje i scensko-istorijsku borbu, i Jugoslovensko udruženje kaskadera.

NCEM je uredno registrovan kao pravno lice pri Ministarstvu pravde, kao i svi gore navedeni članovi.

Centar ima više od 200 članova i organizuje veoma raznovrsne programe tokom cele godine, a o čemu se možete bliže informisati sa našoj internet prezentaciji www.akademija.co.yu.

Zainteresovani smo, obzirom da se vaše aktivnosti delimično prepliću da ostvarimo bližu poslovnu saradnju na obostranu korist.

Kada je reč o unutrašnjoj strukturi funkcionisanja i organizovanja NCEM članstvo udruženja u našoj organizaciji nije uslovljeno nikakvom članarinom pošto se centar isključivo izdržava svojim programskim aktivnostima, niti brojem članova, kao ni intenzitetom i vrstom mačevalačke delatnosti kojom se članovi bave.

NCEM funkcioniše kao servis svojih članova i trudi se da pomaže u ostvarivanju njihovih projekata vezanih za sve sfere mačevanja. U tom smislu se NCEM obavezuje da ne utiče na bilo koji način na unutrašnju strukturu i organizaciju rada drugih organizacija bez obzira da li je reč o članovima ili saradnicima. Saradnja sa NCEM je iz tog razloga potpuno slobodna i može se rerealizovati u formi i obliku koji članicama odgovaraju u granicama mogućnosti NCEM.

U prilogu dopisa Vam dostavljamo program naše svečane akademije koja će se održati krajem januara sledeće godine.

Adresa za pismeni kontakt je: Mačevalački klub "SV. Djordje", Dom omladine Beograda, Makedonska 22, 11000 Beograd

*

28.12.2000. godine. Obaveštavamo članove da je mačevalačkom klubu »Sv. Djordje« učinjena velika čast i zadovoljstvo pošto mu je omogućeno da bude prvi klub u istoriju jugoslovenskog mačevanja koji je čak dva puta, i to u roku od samo 2 meseca, postajao članom MSJ.

U navedenom tekstu drugog, i mi se nadamo verovatno poslednjeg, rešenja o prijemu u članstvo od 28.12.2000. godine, u **potpunom** prepisu se kaže:

»**Gospodo,**

Obaveštavamo vas da je na Godišnjoj konferenciji MSJ, 9.dec.2000 god. prihvacen jednoglasno predlog vasesg clanstva u Macevalackom savezu Jugoslavije, cestitamo.

U prilogu je zapisnik sa Konferencije kao i poziv na prvi sastanak Upravnog odbora MSJ. Vi imate pravo na jednog clana u UO te vas molimo da nam na sednicu donesete pismeno ovlascenje tome clanu – njegovo imenovanje u UO. Zelimo vam srecnu i uspesnu Novu 2001 god.

**za Pretsednik – a
Dragan Holec
Miodrag Nikolic**

*

28.12.2000. Obaveštavamo svoje članove da je Oficirskom mačevalačkom klubu dostavljen od strane MSJ sledeći dokument:

»Gospodo,

Obaveštavamo vas da je na Godišnjoj konferenciji MSJ, 9.dec.2000 god. prihvacen jednoglasno predlog vasesg clanstva u Macevalackom savezu Jugoslavije, cestitamo.

U prilogu je zapisnik sa Konferencije kao i poziv na prvi sastanak Upravnog odbora MSJ. Vi imate pravo na jednog clana u UO te vas molimo da nam na sednicu donesete pismeno ovlascenje tome clanu – njegovo imenovanje u UO.

Zelimo vam srecnu i uspesnu Novu 2001 god.

**za Pretsednika
Dragan Hole
Miodrag Nikolic**

Na osnovu kraćeg sastanka predsednika i generalnog sekretara OMK donesena je odluka da OMK više nije zainteresovan za članstvo u MSJ obzirom da u ovaj savez nije primljen pod uslovima pod kojim je podneo molbu za prijem u članstvo. U novonastalim okolnostima, dakle, reč je o potpuno drugom savezu sa drugim Statutom, drugim predsednikom i drugim članovima Upravnog odbora. Obzirom na sve ove promene, na uslove pod kojima su one izvršene kao i neke prateće odluke ove konferencije (npr. protivzakonite odluke u Ad 9 – Zapisnik izborne konferencije od 9.12.2000, koje se kose sa članovima 2, 3 i 18. Zakona o sportu, i kojima MSJ uzima za sebe pravo da se meša, utiče i diktira unutrašnju politiku i rad klubova – svojih članova), donešena je odluka da OMK do daljeg ignoriše gore navedeni akt i ovo udruženje građana. Gen. sekretar Aleksandar S. (Aleksandar S.)

*

29.12.2000 Obaveštavam članove da zbog novogodišnjih praznika, zimskog raspusta i isključenog grejanja Centralni dom vojske neće raditi sve do 15.01.2003.godine. Molim članove Oficirskog mačevalačkog kluba da tokom ovog

perioda dolaze na aktivnosti u prostore Mačevalačkog kluba „Sveti Đorđe“ u Dom omladine. (Aleksandar S)

*

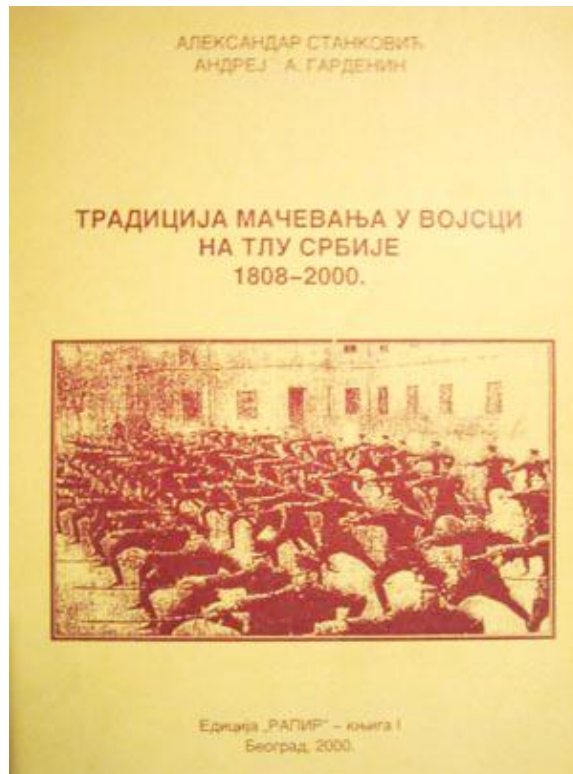
06.01.2001. Za potrebe kluba je izradjen vezeni grb sa njegovim oznakama. Grb je kružnog oblika, dimenzija r:30mm, vezen zlatnom svilom na bordo čoji. Svi zainteresovani članovi mogu ovaj grb nabaviti u kancelariji kluba. Grb je dizajnirao učitelj mačevanja. (Slobodan A.)



*

10.01.2001. Obaveštavamo članove Mačevalačkog kluba "Sveti Đorđe" i Oficirskog mačevalačkog kluba da je naš profesor mačevanja Aleksandar Stanković uz koautora kneza Andreja A. Gardenina izdao knjigu "Tradicija mačevanja u vojsci na tlu Srbije 1808-2000."

Knjiga je od značaja ne samo za vojnu historiografiju već i istoriju mačevanja uopšte obzirom da veliki deo civilnog i sportskog mačevanja na tlu Srbije ima svoje korene i poreklo upravo u stručno organizovanim aktivnostima mačevanja u okviru vojno-školskih organizacija.



Ovom prilikom prezentujemo tekst uvoda knjige

U knjizi je po prvi put obradjena tematika tradicije mačevanja u vojsci na tlu Srbije od 19. veka do danas. U tom smislu je pisanje jedne ovakve knjige bilo pionirski poduhvat, iz više razloga. Glavni i osnovni je nedostatak gradje koja je bila uništena tokom I i II Svetskog rata. Drugi, ne manje važan, jeste taj što se data tematika u arhivama pratila relativno malo i oskudno, a najčešće uzgredno. Mnoge od fotografija, a gotovo sve su iz lične arhive kneza Andreja Gardenina, ovde su po prvi put objavljene i predstavljaju pravu retkost. Gradju za izvesne periode je bilo neobično teško sakupiti pa se koristila metoda istorijske rekonstrukcije.

Knjiga je napisana je povodom osnivanja Oficirskog mačevalačkog kluba Vojske Jugoslavije, 19.5.2000. godine, u Beogradu.

Posebno smo zahvalni gospodinu Dragošu Petroviću, istoričaru - arhivisti Arhiva Jugoslavije, inače saradniku na ovom projektu, što nam je omogućio da dodjemo do veoma vrednih i značajnih dokumenta za ovu knjigu. Svi crteži srpskog, crnogorskog i jugoslovenskog hladnog oružja, sa relevantnim podacima preuzeti su iz knjige „Hladno oružje Srbije, Crne Gore i Jugoslavije 19-20. vek“, na čemu posebno zahvaljujemo autoru gospodinu Branku Bogdanoviću i ilustratoru gospodji Gordani Totić.

Nadamo se da će ova knjiga pokrenuti slična istraživanja i otvoriti vrata nama još nepoznatih dokumenata. Iz tog razloga knjigu ne smatramo gotovim i zatvorenim radom već prvim istraživanjem, a koje će vremenom biti obogaćivano i proširivano. Takodje, smatramo da će ona bez obzira na moguće nedostatke, koji obično prate pisanje ovakvih knjiga, ipak, biti kvalitetan vodič za

upoznavanje ove tematike i sva dalja istraživanja na tom polju, od izuzetnog značaja za tradiciju naše vojske.

Promocija ove knjige je zakazana za 17.5.2001. godine u prostorijama Centralnog kluba VJ.

(Mladen M.)

*

15.01.2001. NCEM je dobio pismo o zastupanju A.I.E. iz Pariza, a koje nam u buduće omogućuje širenje naših aktivnosti i na zemlje regiona. Ovo je rezultat dugogodišnje (od 1995. godine) saradnje učitelja mačevanja Aleksandra S. sa ovom renomiranom mačevalačkom organizacijom. (Aleksandar S.)

Exclusive right for representing **INTERNATIONALE FENCING ACADEMY** (ACADEMIE INTERNATIONALE D' ESCRIME) for south-east Europe.

www.aiefencing.com

e-mail: aie@aiefencing.com

L'ACADEMIE INTERNATIONALE D'ESCRIME
A. I. E.



NACIONALNI CENTAR ZA EVROPSKO MACEVANJE (NCEM)

NATIONAL CENTER FOR EUROPEAN FENCING

Dom omladine Beograda, Makedonska 21

11000 Belgrad,

Srbija i Crna Gora

07.11.2003

Dear Colleagues,

We are glad to inform you that we have decided, on the basis of consultations within A.I.E. regarding your request for formal document related to representation of our organization within activities of the NCEM as well, to give you, as to our long-standing associate, the exclusive rights to represent our activities in the area of the following countries: Slovenia, Croatia, Bosnia and Herzegovina, Hungary, Serbia and Montenegro, Macedonia, Romania and Bulgaria. These rights are related to free promotion of our activities in the countries listed above as well as to education in combative, sport and scenic fencing, closing with vocation "teacher of fencing".

In accordance with your request, we are sending you for archive the ratified photocopy of the letter we sent you on January 15, 2001.

Secretary

Pierre Boisse



1

»Čast nam je i zadovoljstvo da vas obavestimo da smo na osnovu obavljenih konsultacija u okviru A.I.E., a u vezi sa vašim predlogom-molbom o zastupanju naše organizacije u okviru aktivnosti vašeg NCEM, doneli odluku da vam dodelimo kao dugogodišnjem saradniku ekskluzivno pravo zastupanja naših aktivnosti za prostor sledećih zemalja: Slovenija, Hrvatska, BiH, Mađarska, Srbija i Crna Gora, Makedonija, Rumunija i Bugarska. Ovo pravo se odnosi na slobodno promovisanje naših aktivnosti u navedenim zemljama i edukciju u borbenom, sportskom i scenskom mačevanju zaključno sa zvanjem »Učitelj mačevanja«.

*

20.01.2001. Mačevalački klub "Sveti Đorđe" obaveštava članove NCEM da je dobio pismo-molbu za pristupanje našoj organizaciji još jedne nove organizacije. Reč je o novoosnovanom mačevalačkom klubu "**Vitez**" iz Beograda.

Ovaj sportski mačevalački klub je osnovan 2000. godine u Beogradu. Ima 48 članova pionirskog, kadetskog, juniorskog i seniorskog uzrasta. Članovi se takmiče u mačevanju sportskim floretom, sportskom sabljom i sportskim mačem. Osvojili su niz medalja na pojedinačnim i ekipnim prvenstvima Srbije i prvenstvima Srbije i Crne Gore. Predsednik kluba je Goran Čanković dugogodišnji mačevalački šampion, trener, podpredsednik Mačevalačkog saveza Srbije i Generalni sekretar Vaterpolo saveza Srbije i Crne Gore.

Formalnosti oko prijema novog člana će obaviti Upravni odbor na vanrednom sastanku. Novim članovima želimo dobrodošlicu i dugu, uspešnu saradnju kako na sopstvenim tako i na zajedničkim projektima. (Slobodan A.)



*

24.01.2001. Održan Novogodišnji mačevalački turnir Centralnog doma vojske. Turnir je održan u „džepu“ velike sale. Počeo je u 10 časova i završen je u 16 časova. U borbama su učestvovali pioniri i stariji članovi u sportskom mačevanju floretom. (Aleksandar S.)

(nema više sačuvanih podataka i fotodokumentacije)

*

25.01.2001. Obaveštavam sve članove da će se 31.1.2001. održati I svečana akademija NCEM. Na akademiji će, osim dodela diploma za stečena osnovna zvanja, biti i prezentovane dosadašnje aktivnosti centra kao i projekti vezani za bližu i dalju budućnost ove organizacije. Akademija će biti održana u prostoru Kluba doma omladine Beograda sa početkom u 19 časova.(Aleksandar S.)

*

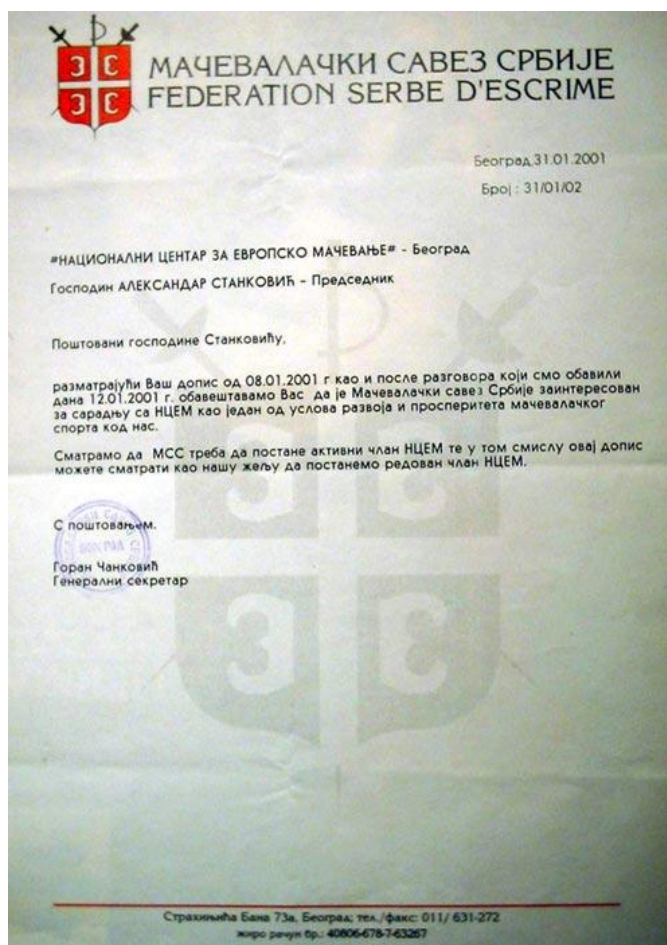
31.01.2001. Obaveštavam članove Mačevalačkog kluba "Sveti Đorđe" i članove NCEM-a da smo dobili pismo sa sledećim sadržajem:

Poštovani gospodine Stankoviću,
Razmatrajući Vaš dopis od 08.01.2001. g. kao i posle razgovora koji smo obavili dana 12.1.2001. godine obaveštavamo Vas da je Mačevalački savez Srbije zainteresovan za saradnju sa NCEM kao jedan od uslova razvoja i prosperiteta mačevalačkog sporta u nas. Smatramo da MSS treba da postane aktivni član NCEM te u tom smislu ovaj dopis možete smatrati kao izraz naše želje da postanemo redovni član NCEM.
S poštovanjem

Goran Čanković
Generalni sekretar

U vezi sa ovim dopisom je MSS dostavljena odluka sa sledećim sadržajem:

Mačevalački savez Srbije
Strahinjica Bana 73a
11000 Beograd
predmet: prijem u članstvo



*

ODGOVOR

Poštovani gospodine Čankoviću

Sa zadovoljstvom smo primili Vaš dopis o odluci pristupanja MSS za članstvo u Nacionalni centar za evropsko mačevanje. S tim u vezi smo održali vanrednu sednicu Upravnog odbora na kojoj je jednoglasno podržano vaše članstvo. S tim u vezi Vas obaveštavamo da je doneseno sledeće

R E Š E N J E

kojim se potvrđuje vaše članstvo u NCEM s kojim stižete sva prava ostalih članova Centra. Članstvo u našoj organizaciji nije uslovljeno nikakvom članarinom niti pak brojem vaših članova, kao ni intenzitetom, tipom i vrstom mačevalačke delatnosti kojom se bavite. NCEM se obavezuje da neće, u tom smislu, uticati na bilo koji način na unutrašnju strukturu i organizaciju rada vaše organizacije. Vaša saradnja sa NCEM je potpuno slobodna i možete je realizovati u formi i obimu koji Vama odgovaraju a u granicama mogućnosti NCEM.

Čestitamo Vam članstvo u našoj organizaciji i želimo Vam dugotrajnu, plodonosnu i ravnopravnu saradnju na svim raznovrsnim programima vezanim za mačevanje.

NCEM se ovom prilikom obavezuje da Vas redovno obaveštava o svojim programima i mogućnostima da se uključite aktivno u iste. S tim u vezi Vas molimo da nam dostavljate vaše predloge aktivnosti i programe vaših aktivnosti kako bi iste na bilo koji način povezali sa našim sadržajima na obostranu korist i zadovoljstvo.

Slava oružju, poštovanje učitelju, čast dami

PRESEDNIK NCEM

Aleksandar Stanković

*

01.02.2001. Obaveštavamo članove da je održana je I svečana akademija NCEM. Na akademiji, osim članova mačevalačkog kluba "Sv. Djordje" i "Oficirskog mačevalačkog kluba", koji su došli u velikom broju, bili su prisutni i članovi i predstavnici mačevalačkog kluba "Vitez", "Nacionalnog centra za pozorišno mačevanje i scensko-istorijsku borbu", "Ekspertskog centra za oružnu muzeologiju", "Jugoslovenskog udruženja kaskadera" i "Mačevalačkog cabeza Srbije".

Koristimo ovu priliku da u potpunosti prezentujemo program svečane akademije

NACIONALNI CENTAR ZA EVROPSKO MAČEVANJE

organizacija za nov milenijum

- program svečane akademije-



1. Presek medjunarodnih rezultati Jugoslovenskog mačevanja u 20 veku. (vidi link "Tablice rezultata" NCEM)

2. Razlozi osnivanja NCEM(povratak na klasičan način razumevanja mačevanja i savremenu koncepciju rada i marketinga)

Ciljevi: (da se u skladu sa realnom, slikom mesta jugoslovenskog mačevanja u svetu aktivnosti okrenu sopstvenom razvoju u zemlji i eventualno, ali veoma probrano i retko takmičarskim aktivnostima na balkanskom nivou).

Koncepcija rada (akcenat na rekreativnom mačevanju koje stvara dovoljno široku i raznovrsnu bazu članstva, sigurne izvore finansiranja iz sopstvenih aktivnosti), primer iz Holandije i gotovo svih evropskih zemalja.

Način organizovanja i struktura rada. NCEM funkcioniše kao servis svojih članova, predlaže i koordinira njihove akcije. U tom smislu ne radi kao partijska ćelija koja diktira šta članovi treba da čine i kako da se njoj prilagodjavaju. NCEM postoji zbog svojih članova a ne obratno. Dakle, da bi opravdao svoje postojanje NCEM je dužan pronaći načine kako da se na što širi i elastičniji način prilagodi svim zahtevima članova i njihovim novim idejama a ne da ove sputava i ograničava. On je sredstvo a ne cilj.

Kadrovi. Počasni predsednik je knez Andrej A. Gardenin, direktor Akademije centra pukovnik Petrušić Dragan, Predsednik centra Aleksandar Stanković, generalni sekretar Mladen Milanović, portparol za odnose sa medijima Anić Slobodan, tehnički direktor za informatiku Branislav Lazarević.

1. Predstavljanje članova NCEM: mačevalački klub Sveti Djordje,- prostor, termini, broj članova, Oficirski mačevalački klub, termini, prostor, broj članova, Nacionalni centar za pozorišno mačevanje i scensko istorijsku borbu, Ekspertski centar za oružnu muzeologiju. Aktivnosti, istorija i kadrovi. Novi članovi NCEM: Mačevalački klub Vitez iz Beograda i Udruženje kaskadera Jugoslavije.

2. Heraldika NCEM i njegovih članova.

3. Akademija NCEM (Škola sportskog mačevanja, Škola scenskog mačevanja, Škola oružne muzeologije, Škola borbenog mačevanja) i njihov sistem rada (dodela diploma i sistem obrazovanja)

4. Presek dosadašnjih aktivnosti NCEM: najvažnije stavke.

- NCEM je postavio nacionalno reprezentativni mačevalački sajt. Ovaj je svojim obimom najveći u Evropi. Sajt je veoma raznovrstan i izuzetno posećen pošto članovima može ponuditi mnogo više od nezanimljivih knjigovodstvenih tablica sportskih rezultata, a što je uobičajena varijanta. U poslednjim fazama izrade je postavljanje potpuno novog, mnogo bogatijeg i atraktivnijeg sajta sa istom pozivnom adresom.

- Izdata je knjiga Tradicija mačevanja u vojsci na tlu Srbije 1808 do 2000 godine, inače prva knjiga vojne historiografije koja je obuhvatila i razmotrila temeljni i ključni period od značaja za pojavu i razvoj mačevanja na tlu Srbije.

- Načinjeno je novo izdanje knjige Tehnika mačevanja, položaji i radnje bez oružja.

- Postavljena stalna mačevalačka postavka u muzeju sporta na Fakultetu fizičke kulture.

- Nabavljena je oprema koju čine 58 floreta različitih tipova, 40 školskih maski, 25 takmičarskih maski, tri električne aparature, 14 električnih plastrona, 20 električnih šnureva, 12 trostrukih jastučića za bodove i razna ostala pomagala a što sve višestruko premašuje opremu svih klubova u zemlji zajedno.

- Načinjen je i patentiran mobilni električni aparat za signalizaciju pogodaka kao i prvi električni bodež.

- Uvedeno je praksu polaganja za stepene i dodela diploma koje su, kao prve, dobile generacije iz Oficirskog mačevalačkog kluba i mačevalačkog kluba Sveti Djordje.

- Veoma važan segment mačevanja, scensko mačevanje se prvi put posle gotovo 10 godina u saradnji sa našim članom, Nacionalnim centrom za pozorišno mačevanje i Akademijom umetnosti BK, ponovo vratilo u praktično školstvo.

- Po prvi put u istoriji mačevanja u nas naši mačevalački klubovi i ostali članovi Centra imaju kataloški propagandni materijal i savremeno organizovanu marketing mrežu dubinskog tipa. U tom smislu tokom predhodne godine aktivnosti Centra su bile prezentovane na TV i u novinama mnoštvo puta.

- Centar je za svoje aktivnosti obezbedio ekskluzivnu kancelariju u strogom centru grada koja mu je na raspolaganju 24 časa i jedini u Beogradu ima salu za mačevanje koja je vezana sa kancelarijskim prostorom tako da može primati stranke preko celog dana.

- Centar prvi put posle drugog svetskog rata organizuje program održavanja individualnih časova mačevanja a za sve zainteresovane kako u prostoru klubova tako i u prostoru učenika, a za koji vlada izuzetno interesovanje.

- NCEM je okupio grupu od oko 200 aktivnih članova svih uzrasta od pionirskog do seniorskog koja aktivno učestvuje u veoma raznovrsnim programima i aktivnostima vezanim za mačevanje. U tom smislu je NCEM ujedno postao i najmasovnija mačevalačka organizacija u SRJ.

- NCEM je prvi pokrenuo u našoj sredini, gotovo BOGOHULNU koncepciju rekreativnog mačevanja i mačevanja kao čiste veštine a koja širom sveta ima najviše pristalica već gotovo 20 godina. U tom smislu u našim programima mogu učestvovati zainteresovani svih uzrasta, kao i oni bez ikakvih takmičarskih pretenzija. Naše je shvatanje da mačevanje postoji zbog ljudi a ne ljudi zbog mačevanja.

■ Kada je reč o svemu gore izloženom treba posebno naglasiti da su svi ovi rezultati bili postignuti u svima nama poznatim uslovima: stalni ekonomski udari, ratno okruženje, rat i problemi sa prostorom. U tom smislu se zahvaljujem svim članovima klubova koji su svojim redovnim članstvom i učestvovanjem u aktivnostima klubova doprineli svojim članarinama da ne samo opstanemo i da se razvijemo do ove mere već da, ja sam gotovo siguran, udarimo temelje nove i drugačije istorije mačevanja u budućnosti ove zemlje. U tom smislu napominjem da su naši klubovi i naša organizacija jedini u Jugoslaviji koji su od svog osnivanja, pa do danas funkcionisali samo na tržišnim osnovama tj. od uplata članarina svojih članova za programe koji su organizovani. Nikakva sredstva nisu nikada dobijana od sponzora niti se gubilo vreme na ovakve "molbene,, aktivnosti. Naša koncepcija, barem kada je reč o sponzorima je da se Centar i njegovi članovi treba da izdržavaju iz sopstvenih atraktivnih i kvalitetnih programa a da sponzorstva treba da budu nagrada za kvalitetan rad i to u smislu da sponzori traže sami uspešne radi svoje promocije a ne bezuspešni da traže sponzore radi opstanka, a kao što je to uglavnom i najčešće slučaj. Kada je reč o kvalitetu ovih programa dovoljan je podatak da 80% naših članova su lica iznad 25 godina što znači da isti mogu veoma validno proceniti kvalitet usluge koja im se pruža i smisao svog investiranja u rad članova NCEM, a što nije slučaj sa decom koja čine pretežni deo članstva ostalih klubova u zemlji.

5. Nove aktivnosti koje pokreće NCEM a koje će svojim sadržajima u mnogome još više obogatiti našu ponudu s čime će postati još atraktivniji za svoje stare i privlačnije a nove članove:



- Svakog meseca od februara 2001. godine će biti organizovan FENCING PARTI, prvo druženje mačevalaca ovog tipa u nas. Parti će biti prvenstveno zatvorenog tipa i na njemu će pravo prisustva imati samo članovi NCEM ili udruženja članova NCEM uz svoju pratnju.
- Za članove koji su zainteresovani za umetničku muziku biće organizovane večeri koncerata iz naše veoma bogate muzičke kolekcije od preko 400 naslova najvećih dela i najpoznatijih izvođača.
- Jednom mesečno će izlaziti mačevalački bilten, časopis koji će se baviti raznim temama iz oblasti mačevanja.
- Svakog meseca će biti održavana predavanja u Domu omladine iz 4 bazične oblasti mačevanja: sportskog, scenskog, borbenog, i posebno atraktivna iz oblasti oružne muzeologije kako hladnog tako i vatrenog oružja.
- NCEM će, po prvi put u nas, organizovati i prodajnu galeriju kopija srednjevekovnih i novovekovnih gravura na temu mačevanje a stvoreni su uslovi da se izradjuju i unikatni bakroreljefi sa istom tematikom.
- Centar će organizovati za nove članove, i stare koji su zainteresovani, posete zbirkama hladnog oružja Vojnog muzeja u Beogradu. U planu je i organizovana poseta Muzeju sporta u Beogradu a sa ciljem upoznavanja mačevalačke zbirke koja je većim delom postavka centra.
- U planu je i organizovanje prvog SAJMA antikvarnog oružja u nas a pod pokroviteljstvom ECOM.
- Centar u najskorije vreme, a odmah nakon postavl novog SAJTA u pogon, će narezati prvi CD rom na Balkanu sa tematikom mačevanja tako da će svi zainteresovani moći isti

nabaviti. Nakon toga, a možda i pre će biti narezan CD rom tradicija mačevanja u vojsci na tlu Srbije od 1808 - 2000. godine, kao i knjiga Položaji i radnje bez oružja.

- Sa prvim prolećnim danima Centar će organizovati izlete i vikend ture bližim i daljim izletištim a za vreme letnjeg perioda će biti organizovane mačevalačke ferije u trajanju od 10 dana i to najverovatnije u Studenici, centru srednjevekovne, pa i mačevalačke Srbije.

- Centar od februara pokreće prikazivanje ciklusa filmova sa tematikom mačevanja (kojih u našoj kinoteci ima 15)

- Centar će organizovati susrete sa najpoznatijim ličnostima iz Jugoslovenskog mačevanja, i odmah da najavim, prva će biti gospodja Vera Jeftimijades Jobst.

- Centar u aprilu mesecu organizuje prezentaciju knjige Tradicija mačevanja u vojsci, kao i izložbu na tu temu u prostorijama CKVJ.

- NCEM će organizovati izdavanje reprint izdanja mačevalačke literature i u tom smislu će zainteresovanim biti dostavljen spisak knjiga iz naše bogate biblioteke.

- NCEM će po prvi put u nas, a na zahtev zainteresovanih članova organizovati nabavku opreme u većim količinama tako da svi naši članovi mogu koristiti ne samo klubsku već i delimično ili u celini svoju opremu.

- U programu NCEM je i pokretanje Škole viteškog mačevanja tj. jednoručnog teškog, dvoručnog i teškog dvoručnog mača, kao i bodeža i borbe rapirom i dagom, a koja će biti prva škola te vrste na tlu Srbije.

8. Tekući programi:



- Da i ostali članovi, a ne samo pioniri, a posebno umetnici načine neki rad, sliku na temu mačevanje za predstojeću izložbu u CKVJ, a posle koje će svi radovi biti prezentovani na našem sajtu.

Pogodnost: zainteresovani smo da na našem sajtu, koji ima puno ulaza u toku meseca, prezentujemo aktivnosti naših članova ukoliko su iste atraktivne. Ovo je i od značaja za cehofsko funkcionisanje grupe.

- U toku druge polovine aprila će se obaviti fotografisanje članova Centra u mačevalačkoj opremi (koji se nisu fotografisali ili su postojećim fotografijama nezadovonjni) kako bi se napokon svi članovi postavili na sajt.

9. Ostalo:



- Podela kataloga, vizit karti, memoranduma, i oznaka članova NCEM.
- Podela diploma za Prvi stepen članovima Oficirskog mačevalačkog kluba i mačevalačkog kluba Sveti Djordje. O diplomama nekoliko reči
- Informacije o prostoru (ponude za korišćenje, disko, rođendane, pozorišta, proslave...)
- Doprinos članova svojim vezama i kontaktima: novine, TV, radio, pozorišta, organizacije, marketing.... u zajedničkom interesu i na obostranu korist.
- Nešto reči o knjizi učitelj mačevanja i o francuskom časopisu za istoriju srednjeg veka



Članovi »Svetog Djordja« i »OMK« koji su položili i stekli diplome odgovarajućih stepena:

1. Aleksandar Dragojević
2. Jelena Tomić
3. Jelena Pešić
4. Aleksandra Božić
5. Tanja Katić
6. Aleksandar Vrenčev
7. Maja Bodlović
8. Ivana Djurdjev
9. Viktor Golubović
10. Višnja Kisić
11. Hana David
12. Jovana Golubović
13. Tanja Francetić
14. Milan Božić
15. Katarina Ivović
16. Vesna Vujinović
17. Nebojša Konstantinović
18. Nataša Živković
19. Milan Mitrović
20. Srdjan Radonjić
21. Stanislav Subotić
22. Marija Čarapina
23. Marko Despotović
24. Marija Maleš
25. Nikola Marković
26. Saša Stevanović
27. Bojana Stanković

28. Sonja Savić
29. Marija Karaklajić
30. Ksenija Batinić
31. Marijana Masnikosa
32. Srdjan Mitrović
33. Vladimir Aksentijević
34. Jovana Krotić
35. Olga Radulović
36. Vladimir Mirčetić
37. Biljana Jančković
38. Predrag Žunić
39. Katarina Vujović
40. Jelena Budimčević
41. Jelena Tomić
42. Uglješa Vasiljević
43. Ana Katić
44. Aleksandra Stanković
45. Maša Arandjelović
46. Nikola Radjenović
47. Mihailo Vitezović
48. Luka Šećerović
49. Aleksandar Jerimkić
50. Slobodan Jeftić
51. Marija Kržić
52. Dejan Milivojević
53. Marko Glušac
54. Margareta Ljubisavljević
55. Gordana Arackić
56. Verica Novaković
57. Ana Videnov

58. Danijela Pavlović
59. Katarina Vidojević
60. Momčilo Marković
61. Tatijana Karaklajić
62. Frederic Scovarnec
63. Jelena Vidojević
64. Jelica Stojančić
65. Vladimir Martinović
66. Nenad Andjelković
67. Simonida Dragović
68. Lav Geršman
69. Adam Topalović
70. Tijana Vulović
71. Anamarija Vatrabedijan
72. Jelena Polimac
73. Sanja Polimac
74. Aleksandra Cakić
75. Jang Cui
76. Branislav Lazarević
77. Dragana Janjić
78. Ivan Obradović
79. Marija Karanac
80. Janja Arsić





*

03.02.2001. NCPM je uspostavio tesnu saradnju sa Jugoslovenskim udruženjem kaskadera. Saradnja se odnosi na deo programa vezanog za scenske borbe te obuku kaskadera u veštini scenskog mačevanja oružjem svih epoha.

Jugoslovensko udruženje kaskadera je iskazalo i interesovanje za preuzimanje obučениh mačevaoca iz NCPM a za potrebe snimanja nekolicine filmova čije se snimanje priprema. (Mladen M.)

*

04.02.2001. godine. U prostorijama kluba Doma omladine Beograda je održano prvo predavanje iz oblasti oružne muzeologije. Predavanje je počelo u 19. časova, držao ga je predsednik Centra za oružnu muzeologiju gospodin Branko Bogdanović. Tema predavanja je bila: »Konjička sablja«.

Predavanje je trajalo do 22, 30 časova. Članovi mačevalačkog kluba »Sv. Đorđe« su bili veoma zainteresovani za ovu temu i gospodin Bogdanović je sa velikim zadovoljstvom odgovarao na mnoštvo pitanja. (Aleksandar S.)

*

05.02.2001. Obaveštavam članove Mačevalačkog kluba „Sveti Đorđe“ da je donesena odluka da se pokrenu aktivnosti u vezi organizovanja rada Prve škole borbenog mačevanja u SRJ. S tim su otpočete aktivnosti na izradi osnovnih tipova istorijskih mačeva - špada, rapira, jednoručnih viteških i dvoručnih mačeva, kao i druge potrebne opreme. S tim u vezi je Aleksandar Stanković preuzeo na sebe obavezu finansiranja ovog projekta za koji je angažovao člana mačevalačkog kluba »Sveti Đorđe« *Željka Pantića* koji poseduje kovačku radionicu u Smederevu.

*

08.02.2001. „Politika“



*

10.02.2001. godine. Članovi prve generacije upisanih učenika Škole mačevanja »Sv.Djordje« su u »Baroknoj dvorani« ETŠ »Nikola Tesla« polagali gradivo koje se odnosi na položaje i radnje bez oružja. Polaganju su prisustvovali članovi komisije: knez Andrej A. Gardenin, Aleksandar Stanković, Ćipa Ćalić i pomoćnik Slobodan Anić. Polaganju su prisustvovali osim učenika (30) i njihovi prijatelji i rođaci. Polaganje se održalo sa početkom u 15. časova. Svaki od učenika je pred komisijom i ostalim članovima kluba izlazio na polaganje pri čemu je trebalo da, po komandama, izvede sve osnovne radnje bez oružja. Učenici su pokazali odličan nivo znanja o čemu govori i podatak da niko nije pao na ispitu.

Svim mačevaocima koji su položili ovaj osnovni stepen čestitamo i želimo uspešno dalje napredovanje u umećima sa oružjem. (Aleksandar S)



*

10.02.2001. Juče, sa početkom u 21 čas je održano I druženje mačevaoca i članova Mačevalačkog kluba „Sveti Đorđe“. Party je održan u prostoru Kluba Doma omladine i na druženje uz muziku i piće je došlo oko 120 članova.

Druženje se održalo u veoma lepoj atmosferi i trajalo je do 1 sat posle ponoći
(Mladen M.)



*

11.02. 2001. »GLAS«

„Глас“ у посети Француско-руској школи мачевања у београдском Дому омладине

Храброст и страст

Некада привилегија само ратника и витезова, данас вештину мачевања изучавају углавном девојке. Оплемењује борбени дух, изоштрава концентрацију

Часови мачевања, сваког четвртка увече у Дому омладине као да неким чудом враћају у прошлост или обрнуто, оно што је давно настало поново оживљавају. На овом месту, мачевалачки клуб „Свети Ђорђе“ организује часове Француско-руске школе за даме и господу свих узраста. Те вечери у сали могло се приметити да су даме ипак бројније јер су, како кажу, оне у души већи романтичари. Углавном средњошколци, студенти али и по који старији џентлмен марљиво су увежбавали покрете понављајући их и више пута, а све у жељи да осете чари и страст ове старовре-

мне вештине која је као онесенија владала читавим епохама. Неколико асистената, инструктора и маестро, како називају професора помажу им да савладају чудесно умеће светих ратника и витезова. За ову најстарију европску вештину оружја коју су још ренесансни мајстори уврстили у једну од уметности, важна је кажу брзина, издржљивост, али и грациозност и окретност.

Прича о овој традиционалној забави и начину живота елите свих простора и епоха, враћа нас још на почетак



Био је то спорт официра и елите

бронзаног доба. Писана историја бележи да се мач употребљавао још пре 5.000 година док су прве модерне школе мачевања отворене у Риму, а њихови полазници били су гладијатори.

На нашим просторима мачевање се везује за средњовековну Србију кад су постојале путујуће дружине које су јавно демонстрирале мачевање. Прочули су се временом по читавој Европи одакле су долазили млади људи како би на нашим дворovima изучавали ову вештину



фото: М. Амђана

Први кораци у школи мачевања у Дому омладине

где су уједно и добијали титуле витезова. Постоје писани трагови из 1808. када се отварају и прве школе мачевања. Почетком 20. века, Српкиње, углавном жене и кћерке дипломата, крећу у освајање ове вештине која им је остала својствена и до данашњих дана - каже Андреј Александрович Гардењин, Рус, почасни члан Клуба.

Према речима Слободана Андрића, асистента мачевања, девојке чине чак 80 одсто од укупног броја чланова и све су успешније у барањању флоретом, рапиром и сабљом.

Данашњи младићи сматрају да ово није довољно мужеван спорт за њих, иако је у питању физички врло напорна вештина за коју је потребна одлична пси-

хо-физичка кондиција. Девојке су такође бројније и у борби бодежа што је мало теже објаснити - каже Слободан Андрић. Међу романтичним душама,

Не само елита

Већ одавно мачевање није привилегија само елите, садашња чланарина од 20 марака приступачна је многим који желе да овладају овом вештином.

која вредно тренира већ годину дана, спортско-рекреативно мачевање, нашла се и Весна Војиновић.

Од када сам почела да вежбам у одличној сам кондицији и имам неупоредиво бољу концентраци-

Симбол романтике

Слика старих официра који су се искључиво бавили мачевањем данас је замењена средњошколкама и студенткињама које у тренеркама и патикама вежбају ову стару вештину оружјем. У овом нашем времену мач је остао само симбол романтике која је девојкама увек била ближа.

ју него ранијих година, зато ћу препирати докле год будем могла - каже ова млада девојка.

Поред напора да се савлада врло сложена техника која усавршава човека телесно, присутна је и тежња да се освоји вештина тактичног промишљања противника што доводи и до духовног усавршавања.

Дух је тај који управља оружјем при чему је мачевање борба осећања, страхова, сумњи, слутњи, храбрости и страсти. Зато мачевалаштво помаже човеку у израђивању његовог карактера, оплемењавању тела, мишљења и осећања, а пре свега у упознавању самог себе. Само у том случају ученик постаје мачевалац, а његова вештина уметност - каже Александар Станковић, професор сценског, спортског и борбеног мачевања.

Занимљиво је, такође, да велики број покрета, ставова и термина из давних времена нису изгубили значај за модерно мачевање и мало тога се суштински променило.

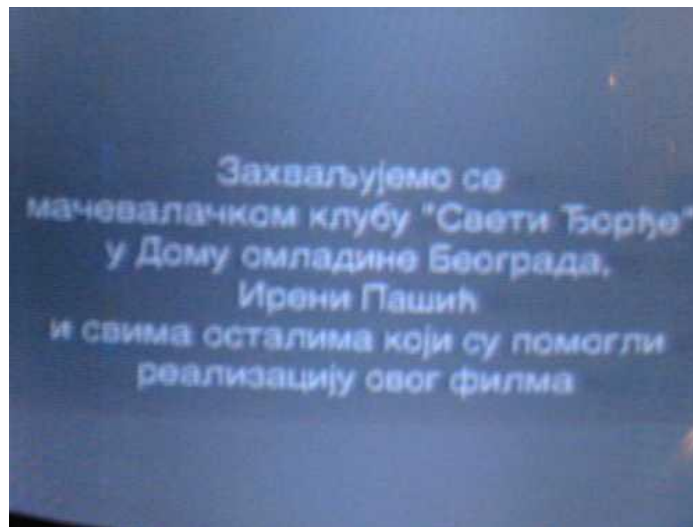
Кад је реч о животној доби, не постоји граница узраста када се почине или прекида бављење овом вештином. Кажу међутим, да је потребно два живота да би се њом потпуно овладало. Ползници најпре уче основне технике и радње без оружја које се уводи у другом степену да би се, тек у трећем, добило звање мачеваоца. После тога, постаје се асистент и, коначно, инструктор.

ЖАКЛИНА МИЛЕНКОВИЋ

Чувена Олизићова јакта „Кристина“ поново ће заповишти у новом DVD-у

*

17.02.2001.godine. Dom omladine Beograda u saradnji sa RMFILM je snimio dugometražni dokumentarni film »Aktivizam na bazi ličnog primera«, režisera Rodriga Moralesa. U snimanju ovog filma su učestvovali i članovi škole mačevanja »Svetu Đorđe«. Film je prikazan u više termina i gotovo na svim televizijskim programima. (Mladen M.)



*

24.02.2001. Obaveštavamo članove da su naši predstavnici sa članovima mačevalačkog kluba »Sv. Djordje« učestvovali na modnoj reviji koju je organizovala modna kuća »St. George«.

Modna revija se održala u Knez Mihajlovoj ulici sa početkom u 12 časova i na njoj su učestvovala 4 naša člana pod rukovodstvom Mladena Milanovića.

Svi članovi su nakon revije nagradjeni lepim poklonima ove poznate modne kuće. Fotodokumentaciju ovog projekta možete videti na linku »MODA« (Slobodan A.)

ST. GEORGE krasi:

- **strast** u modnom stvaranju,
- **brzina** u pravljenju modnih trendova,
- **izdržljivost** u kvaliteti,
- **okretnost** i refleks u poslovanju,
- **taktičko promišljanje** u praćenju tržišta i
- **džentlomenski kodeks** u ponašanju prema kupcima robne marke ST. GEORGE.

Danas se Beogradanima predstavljaju mladi mačevaloci:
 Sasa Stevanović
 Igor Petrušić
 Nikola Marković
 Stanislav Subotić
 Sanja Stanković

Budite sa nama i u manje viteškim, ali dovoljno izazovnim vremenima!

Srdačno Vaš, ST. GEORGE

ST. GEORGE
 Knez Mihajlova 25 u pasažu, 24. februara 2001. godine u 18:00h

Poštovani prijatelji,

ST. GEORGE i Mačevalački klub "Sveti Đorđe" ne vezuje samo ime, iako to jeste formalni razlog našeg današnjeg zajedničkog nastupa.

Mačevalački klub "Sveti Đorđe" I ST. GEORGE vezuju:

**STRAST
 BRZINA
 IZDRŽLJIVOST
 OKRETNOST
 REFLEKS
 TAKTIČNO PROMIŠLJANJE
 DŽENTLEMENSKI KODEKS**

Mačevalački klub "Sveti Đorđe" krasi ove osobine u viteškoj igri floretom, raprom i sabljom u trećoj od 7 viteških veština.

SVETI ĐORĐE + ST. GEORGE
 Mačevalački klub

*

03.03.2001. Angažovanjem prof. Aleksandra Stankovića jedan veoma važan dokument iz istorije jugoslovenskog posleratnog sportskog mačevanja je iznešen u javnost i sačuvan od sigurnog propadanja i zaborava. Reč je o nastavnom filmu koji se nalazi u arhivi kneza Andreja A Gardenina snimljenom još davne 1960. godine na 8 milimetarskoj traci. Film koga je snimio Kosta Mihajlović, najverovatnije na prostoru Ade Cignalije, prikazuje lično učitelja Dante Galantea i njegovu školu mačevanja iz perioda kada je ovaj velikan italijanskog mačevanja boravio u Beogradu. Film u predhodnih 42 godine nije ugledao javnost i gotovo da je pao u zaborav. Angažovanjem NCEM, a uz saradnju sa Muzejem kinoteke, ovaj vredni istorijski dokument je kopiran i prebačen na više video traka tako da se može gledati na standardnim video uređajima. (Slobodan A)



*

06.03.2001. NCEM je poslao poziv za saradnju Mačevalačkom savezu Jugoslavije. U ovom pozivu na se kaže:

Mačevalački savez Jugoslavije
Beograd 6.3. 2001 godine

Poštovane kolege

Čast nam je i zadovoljstvo obavestiti Vas da u Beogradu već duži period aktivno postoji i radi Nacionalni centar za evropsko mačevanje (NCEM). Centar se bavi svim aktivnostima koje su na najraznovrsniji način vezane za mačevanje i u tom smislu okuplja šest udruženja iz Beograda: Mačevalački klub "Sveti Đorđe", Oficirski mačevalački klub, Ekspertski centar za oružnu muzeologiju, Nacionalni centar za pozorišno mačevanje i scensko-istorijsku borbu, Jugoslovensko udruženje kaskadera i Mačevalački z Srbije

NCEM je uredno registrovan kao pravno lice pri Ministarstvu pravde, kao i svi gore navedeni članovi.

Centar ima više od 200 članova. Centar organizuje veoma raznovrsne programe tokom cele godine i o njima se možete bliže informisati iz našeg kataloga i internet prezentacije www.akademija.co.yu.

Zainteresovani smo, obzirom da se vaše aktivnosti delimično prepliću sa delom našeg programa, da ostvarimo bližu poslovnu saradnju na obostranu korist.

Kada je reč o unutrašnjoj strukturi funkcionisanja i organizovanja NCEM članstvo udruženja u našoj organizaciji nije uslovljeno nikakvom članarinom pošto se centar isključivo izdržava svojim programskim aktivnostima, niti brojem članova, kao ni intenzitetom i vrstom mačevalačke delatnosti kojom se članovi bave. NCEM funkcioniše kao servis svojih članova i trudi se da kroz tržišno ophodjenje pomaže u ostvarivanju njihovih projekata vezanih za sve sfere mačevanja. U tom smislu se NCEM obavezuje da ne utiče na bilo koji način na unutrašnju strukturu i organizaciju rada bilo svojih članova bez obzira da li je reč o članovima ili saradnicima. Saradnja sa NCEM je iz tog razloga potpuno slobodna i može se rerealizovati u formi i obliku koji članicama odgovaraju u granicama mogućnosti NCEM.

U prilogu dopisa Vam dostavljamo program naše svečane akademije koja je održana početkom februara meseca ove godine.

Adresa za pismeni kontakt je: Mačevalački klub "SVETI DJORDJE", Dom omladine Beograda, Makedonska 22, 11000 Beograd

Generalni sekretar
prof. Aleksandar Stanković

Naknadna napomena:

10.2.2002. GODINE. ZA PREDHODNIH 13 MESECI ČEKANJA NISMO DOBILI BILO KAKAV ODGOVOR! ISTI ČEKAMO I DALJE.

*

06.03.2001. godine. U prostorijama kluba Doma omladine Beograda je održano drugo predavanje iz oblasti oružne muzeologije. Predavanje je počelo u 18, 30. časova i držao ga je kopredsednik Centra za oružnu muzeologiju profesor Aleksandar Stanković.

Tema predavanja je bila »Istorija tehnologije izrade hladnog oružja«. **Na predavanju je obrađena tema perioda do metalnog doba.**

Predavanje je trajalo do 22. časa. Članovi mačevalačkog kluba »Sv. Đorđe« i »Oficirskog mačevalačkog kluba« su bili veoma zainteresovani za ovu temu i gosp. Stanković je u, tom smislu, odgovarao na mnoštvo pitanja.

Zainteresovani za bliži sadžaj ovog predavanja isti mogu naći na linku »Nastava« ECOM (Slobodan A.)

*

12.03.2001. Juče, sa početkom u 22 časa je održano II druženje mačevaoca i članova Mačevalačkog kluba „Sveti Đorđe“. Druženje (»party«) je održano u prostoru Kluba Doma omladine i na druženje uz muziku i piće je došlo oko 100 članova.

Druženje koje se održalo u veoma lepoj atmosferi je trajalo do 2 sata posle ponoći. (Mladen M.)





*

18. 03.2001. »BLIC« nedelja

Aleksandar Stanković, profesor mačevanja i vlasnik kluba „Sveti Đorđe“

Cilj je pobjeda, ali viteška

Mačevanje je, uz bacanje koplja, najstarija borbena vještina oružjem, nastala još u bronzanom dobu. Prve moderne škole mačevanja osnovali su u starom Rimu Pompej, Cezar i Spartak. Vještina je usavršavana kroz srednji vek na viteškim turnirima da bi svoj procvat doživjela u periodu od kasne renesanse do kraja Prvog svjetskog rata. Od 15. veka u Evropi se pišu knjige o mačevanju, a neke od njih ilustruju Direr i Mikelandelo. Renesansni majstori mačevanje proglašavaju jednom od umjetnosti i trećom od sedam viteških vještina.

Naravno, svaka epoha imala je svoje karakteristične mačeve: jednoručni, palaši, skjavone, mačeve za jednu i po ruku... Neki dvoručni mačevi iz 16. veka dugi su do 2,5 m i teški 35 kilograma. Ipak, evropski stil mačevanja oduvek je davao prednost ubodu za razliku od istočnjačkog koji je forsirao sečenje. Tako su se u 17. veku razvili laki jednoručni mačevi rapiri i špade, koji su imali naoštreno sečivo samo za slučaj da ga protivnik uhvati rukom. Floret je najpoznatija vrsta kratkog dvorskog mača i tehnika rukovanja njime vrlo je komplikovana i važi za neku vrstu fizičkog šaha.

- Mačevanje pored vrlo složene tehnike zahteva i taktičko promišljanje, brzinu, izdržljivost, okretnost, koncentraciju, reflekse i džentlmenški kodeks - kaže Aleksandar Stanković, profesor pozorišnog mačevanja na Akademiji umjetnosti BK i diplomirani profesor scenskog, sportskog i borbenog mačevanja Internacionalne mačevalačke akademije u Parizu.

- To je i disciplina duhovnog razvoja, oplemenjivanja uma i emocija i, pre svega, upoznavanja samog sebe. Samo kada ispuni i ovu duhovnu misiju učenik postaje mačevalac, a mačevanje umetnost. Istok je, za razliku od zapada, uspeo da sačuva taj posebni pristup mačevanju koje je deo zen filozofije. Nažalost, u Evropi je osnivanjem Međunarodne mačevalačke federacije 1925. mačevanje počelo da gubi na šarmu, lepoti, viteškom kodeksu, a postalo je sport.

Profesor Stanković naglašava da mačevanje jeste nadmetanje, ali pre svega vještina, psihološka drama koju treba naučiti, umetnost, deo estetike i etike. Stari viteški kodeksi imali su niz pravila, a mačevalački klub „Sveti Đorđe“, koji vodi profesor Stanković, za svoj moto uzeo je jedno od njih - „Victoria partis est“ (Pobjeda je samo deo).

- Cilj nije samo pobediti već pobediti lepo, pobediti viteški.

Na turnirima ovog kluba zato se i dodeljuju tri medalje: za efikasnost, za viteško ponašanje i za kreativnost i lepotu akcija. Pobjednik turnira je samo onaj takmičar koji je osvojio sve tri medalje.

- U srednjem veku nije se toliko polagalo na estetski momenat koliko na kodeks časti - kaže

Osnivanjem Međunarodne mačevalačke federacije mačevanje izgubilo na kodeksu hrabrosti i časti, a postalo sport



FOTO: S. MARICIC

Stanković. - Svaki vitez je za pojasom imao bodež milosrđa koji je davao oborenom protivniku. Onaj na zemlji često je molio da bude ubijen tim bodežom jer je bilo sramotno živ pasti s konja.

Tradicija mačevanja u Evropi je tako jaka da mnoge zemlje imaju akademije stare nekoliko vekova kao i svoje nacionalne škole. U mnogim državama to je obavezan predmet u školi. U Srbiji tradicija je prekinuta 1945. godine kada su svi mačevalački klubovi, kao deo aristokratskog miljea, zatvoreni. Srećom, poslednje dve decenije mačevanje oživljava i na našim prostorima. Danas 80 odsto članova kluba „Sveti Đorđe“ čine žene. Ako se zna da je od početka 19. veka borba floretom najprestižniji evropski damski sport, to možda i nije čudno.

MAJA ĐOTI

*

20.03.2001. Obaveštavam članove NCEM-a da sam kao predstavnik NCEM-a održao sastanak sa članovima MSS o budućim zajedničkim aktivnostima ove dve organizacije. Donesen je program saradnje vezan za neposrednu edukaciju mačevalačkih asistenata, instruktora i učitelja, kao i program davanja specijalizacije zainteresovanim. Napravljeno je

nekoliko operativnih programa vezanih za objavljivanje skripti i knjiga iz oblasti mačevanja, a koji su već pokrenuti. Ista dokumentacija je dostavljena Sportskom zu Srbije.(Aleksandar S.)

*

28.03.2001 Članovi mačevalačkog kluba „Sveti Đorđe“ i NCPM-a Slobodan Anić i glumac Vladimir Posavec su učestvovali u centralnoj humanitarnoj proslavi »Glumci glumcima«. U okviru ovog velikog spektakla je prikazana jedna izuzetno atraktivna mačevalačka scenska borba koja je kasnije u celini i više navrata prikazana na programu nacionalne i drugih televizija. (Slobodan A.)





*

30.03.2001. Obaveštavamo članove da će od 20.04.2001. godine. zbog veoma toplog i lepog vremena biti održavani dodatni časovi na Kalemegdanu, ispod zidina Vojnog muzeja – u produžetku pravca spomeniku »zahvalnosti Francuskoj«. Časovi će se držati

svake subote od 19. sati i trajaće sve do mraka. Ukoliko u navedenom terminu vreme bude kišovito isti će biti pomeren za nedelju u isto vreme. (Aleksandar S.)

*

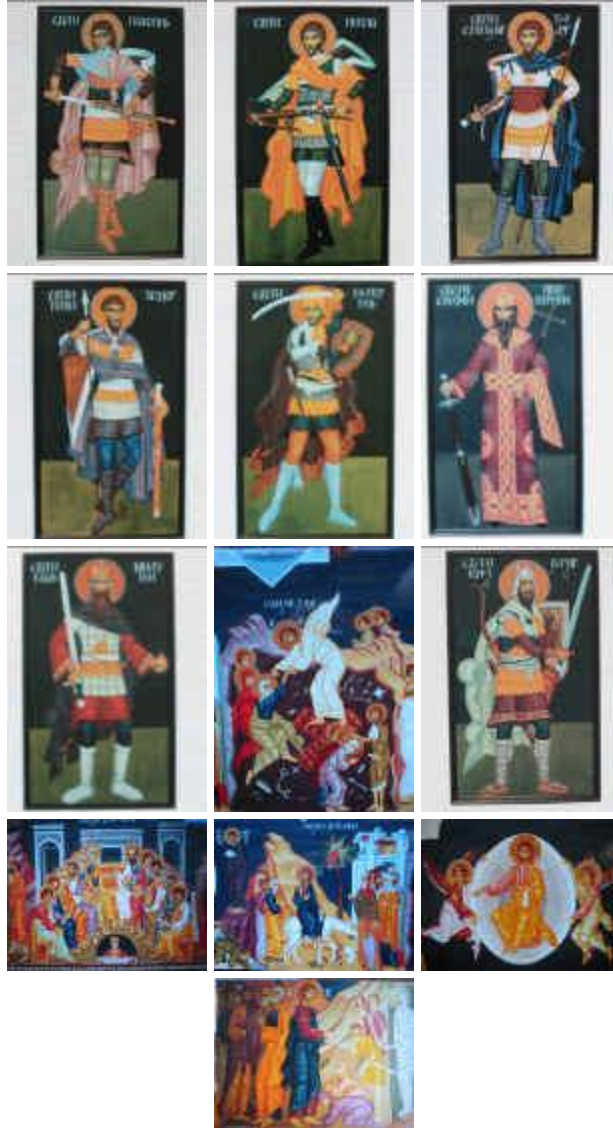
02.04.2001. Članu našeg kluba i asistentu, ikonopiscu, Jovanu Atanaskoviću je naručena izrada jedne ikone Sv. Đorđa. Dimenzije ikone treba da budu oko 1X1 metar. Jovan Atanasković trenutno privodi kraju dva projekta: oslikavanje kompletne crkve u Republici Srpskoj i izradu 16 fresaka svetih ratnika u prirodnoj veličini čiji je naručilac Generalštab VJ.

Nadamo se da će naša narudžbina doći što pre na red, obzirom da je Jovan u međuvremenu počeo da radi na projektima još jedne crkve u Republici Srpskoj. (Aleksandar S.)



Jovan Atanasković - živopisac





*

10.04.2001. Juče, sa početkom u 22 časa je održano III druženje mačevaoca i članova NCEM. Party je održan u prostoru Kluba Doma omladine i na druženje, uz muziku i piće, je došlo oko 200 članova. Druženju su prisustvovali i članovi plesne škole »Army Dens« koji su izveli svoj atraktivan program latinoameričkih i drugih plesova.

Na druženju su prisustvovali i članovi Mačevalačkog za Beograda sa Tašmajdana. Druženje koje se održalo u veoma lepoj atmosferi je trajalo do 1 sat posle ponoći. (Mladen M.)

*

15.04.2001. godine. U prostorijama kluba Doma omladine Beograda je održano treće predavanje iz oblasti oružne muzeologije. Predavanje je počelo u 19. časova i držao ga je kopredsednik Centra za oružnu muzeologiju profesor Aleksandar Stanković.

Tema predavanja je bila »Istorija tehnologije izrade hladnog oružja«. Na predavanju je obrađena tema perioda **od početka metalnog doba do pojave čelika**. Predavanje je trajalo do 22. časa. Članovi mačevalačkog kluba »Sv. Đorđe« i »Oficirskog mačevalačkog kluba« su bili veoma zainteresovani za ovu temu i gosp. Stanković je u, tom smislu, odgovarao na mnoštvo pitanja.

Zainteresovani za bliži sadžaj ovog predavanja isti mogu naći na linku »Nastava« ECOM (Slobodan A.)

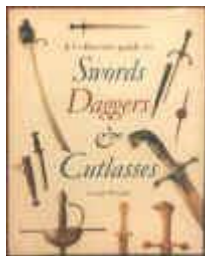
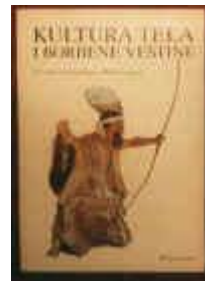
*

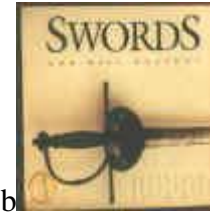
18.04.2001. Obaveštavamo članove da je predsednik NCEM-a nabavio veći broj stranih knjiga vezanih za oblast mačevanja i tako formirao manju biblioteku. Osim ovog, pribavljene su i veoma retke i stare knjige sa hrvatskog govornog područja koje govore o tehnici mačevanja italijanske i bečke škole mačevanja. Zainteresovani članovi se pozivaju da posete kancelariju i upoznaju se sa ovim knjigama. (Slobodan A.)



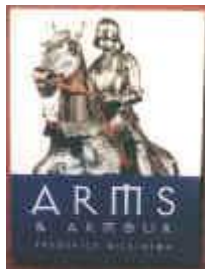
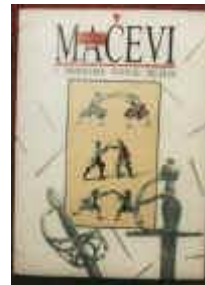
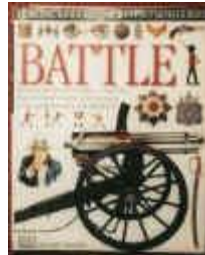
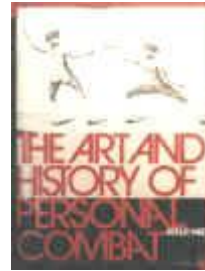
FLORETOVANJE







b





*

20.04.2001. godine je održan dodatni čas na Kalemegdanu ispod zidina Vojnog muzeja. Odziv članova je bio izuzetan i času je prisustvovalo u raznim terminima ukupno oko 35 učenika. Bilo je i dosta publike i posmatrača. Ova prilika je iskorišćena i za dostavljanje kataloga i drugog propagandnog materijala svim zainteresovanim licima.

Obzirom da se ovaj vid okupljanja svima svideo dogovoreno je da se ista praksa obavezno nastavi u već dogovorenim terminima.

Napomena: o časovima na Kalemegdanu više neće biti izveštavanja obzirom da se oni od ovog trenutka smatraju REDOVNIM aktivnostima. (Slobodan A)

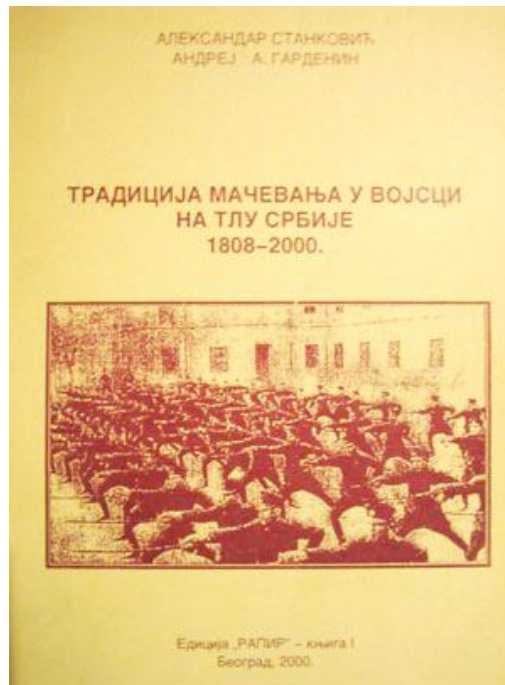






*

<p>Централни клуб ВЈ Београд, Браће Југовића 19</p>  <p>ПРОГРАМ</p>  <p>АПРИЛ 2001.</p>	<p>КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМИ</p> <p>12. IV – Велика сала у 19 сати Песничко вече У СЛАВУ РАТНИКА</p> <p>25. IV – Универзална сала у 18 сати Промоција књиге ТРАДИЦИЈА МАЧЕВАЊА У ВОЈСЦИ НА ТЛУ СРБИЈЕ 1808–2000. ГОДИНЕ аутор Станковић Александар</p> <p>26. IV – Велика сала у 13 сати Промоција књиге ЗГРАДЕ ГШ И СМО аутор Б. Ковачевић</p> <p>ПРИРЕДБЕ</p> <p>7. IV – Велика сала у 11 сати Годишња скупштина УДРУЖЕЊА ТИМОЧАНА</p> <p>16. IV – Велика сала у 13 сати Промоција документарног филма ТРИ НАЈЗНАЧАЈНИЈЕ СВЕТИЊЕ ХРИШЋАНСТВА</p> <p>САВЕТОВАЊА</p> <p>3–4. IV – Велика сала у 9 сати ПРИМЕПА ИНФОРМАТИКЕ У ВОЈСЦИ ЈУГОСЛАВИЈЕ</p> <p>КОНЦЕРТИ</p> <p>5. VI – Велика сала у 20 сати КОНЦЕРТ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА УМЕТНИЧКОГ АНСАМБЛА ВЈ „СТАНИСЛАВ БИНИЧКИ“</p>
--	--



25.04.2001. U prostorijama univerzalne sale Doma vojske jugoslavije održana je promocija knjige »Tradicija mačevanja u vojsci na tlu Srbije«

Uz veliki broj zvanica i novinara na autorskoj promociji su, kao učesnici programa, bili i:

1. Vladimir Posavec, glumac
2. Dušan Janićijević, glumac
3. Branko Bogdanović, recenzent
4. Dragan Petrušić, urednik
5. Milorad Prelević, recenzent
6. Aleksandar Stanković, koautor
7. Andrej Gardenin, koautor
8. Slobodan Anić, asistent NCEM
9. Mladen Milanović, asistent NCEM
10. Direktor »IMPE«, Zemun sa saradnicima.

Program autorske promocije

- Uvodna reč, Vladimir Posavec, glumac
- Mačevalačka scenska borba, Mladen Milanović i Slobodan Anić
- Prikaz mačeva pitomaca Vojne akademije (19 i 20 vek): maska, floret italijanski, floret francuski, sablja.
- Reč o knjizi, Vladimir Posavec
- Reč o knjizi, Branko Bogdanović, stručni saradnik Istorijskog muzeja Srbije, recenzent.
- Odlomak iz knjige, Dušan Janićijević, glumac

- Reč o knjizi, Dragan Petrušić, pukovnik, urednik
- Odlomak iz knjige, Dušan Janićijević, glumac
- Reč koautora knjige: Andrej Gardenin, fizioterapeut, hroničar mačevalačkog sporta.
- Reč koautora knjige: Aleksandar Stanković, profesor scenskog, sportskog i borbenog mačevanja.

2. Kratak osvrt na sadržaj knjige

U prvoj glavi se govori o periodu od 1808 do 1830 / mačevanje kao deo vojnog egzercira – obuke u Velikoj školi.

U drugoj glavi je reč o periodu 1830-1880 / mačevanje u Gvardijskoj školi i mačevanje u Artiljerijskoj školi

U trećoj glavi je reč o periodu 1880 – 1891. / mačevanju u Vojnoj akademiji u Beogradu.

U četvrtoj glavi je reč o periodu 1891 – 1941./ Oficirska škola borenja – Šarl Duse/

U petoj glavi je reč o periodu 1941-1992/ Gašenje mačevanja u vojsci i svodjenje na protokolarni značaj /

U šestoj glavi je reč o periodu 1992 – 2000/ karakterističan povratak tradiciji, osnivanje mačevalačke sekcije sa njenim kompletnim istorijatom, i osnivanje OMK.

U poslednjem delu knjige su dati prilozi

- 1. Osnovne crte borbene tehnike mačevanja rapirom i sabljom**
- 2. Protokolarnе radnje sabljom kroz epohe.**
- 3. Brozovi učitelji mačevanja**
- 4. Spiskovi odlikovanih mačevaoca oficira, oficira mačevaoca koji su završili škole mačevanja pre rata u inostranstvu i biografije najpoznatijih učitelja mačevanja oficira.**

- Odlomak iz knjige, Dušan Janićijević, glumac
- O oficirskoj sablji »IMPA«, direktor preduzeća »IMPA«
- Sablja, simbol dostojanstva, Milorad Prelević, profesor, general majofr u penziji.
- Koktel.

U časopisu »VOJSKA«, koji je pratio ovaj događaj, objavljen je tekst vezan za ovu autorsku promociju. Sadržaj ovog teksta možete naći na linku »DRUGI O NAMA« NCEM.

O knjizi je objavljen tekst i u časopisu »Zvezdina revija«. Isti možete naći na linku »Drugi o nama« NCEM.

KATALOG DOMA VOJSKE FOTOGRAFIJE SA PROMOCIJE

(Mladen M.)







*

30.04.2001. Zvezdina revija

ПРВА КЊИГА ИСТОРИЧАРА МАЧЕВАЊА,
ЧЛАНОВА МАЧЕВАЛАЧКОГ КЛУБА "ЦРВЕНА
ЗВЕЗДА" НАПИСАНА ПОВОДОМ 150.
ГОДИНА АРТИЉЕРИЈСКЕ ШКОЛЕ - ВОЈНЕ
АКАДЕМИЈЕ

СВАКИ СРПСКИ ВОЈНИК - ВИТЕЗ

Знали смо да је наш Мачевалачки клуб, клуб интелектуалаца, доктора наука, инжењера, архитеката, лекара и других експерата, знали смо и за Андреја Гарденина јединог историчара мачевања на простору пређашње и данашње Југославије, али нисмо знали да је он добио и наследника, такође члана црвено-белог клуба Александра Станковића. Почео је да истражује ту веома интересантну област данашњег спорта, некада ратничку вештину, двобоје, која је при крају 19. века прерасла у спортску дисциплину и један од спортова првих Олимпијских игара.

Обзиром да је минуле године била прослава 150. година Артиљеријске (Артилериске) школе - Војне академије, њих двојица написали су интересантну књигу са бројним уникатним фотографијама: **ТРАДИЦИЈА МАЧЕВАЊА У ВОЈСЦИ НА ТЛУ СРБИЈЕ 1808 - 2000.**

У књизи је по први пут обрађена тематика традиције мачевања у војсци на тлу Србије од 19. века до данас. У том смислу писање овакве књиге било

АЛЕКСАНДАР СТАНКОВИЋ
АНДРЕЈ А. ГАРДЕНИН

ТРАДИЦИЈА МАЧЕВАЊА У ВОЈСЦИ
НА ТЛУ СРБИЈЕ
1808-2000.



је пионирски подухват. Грађа је била уништена током Првог и Другог Светског рата, а дата тематика у архивама пратила се релативно мало и оскудно. Много од фотографија, или готово све су из личне архиве господина Андреја Гарденина и представљају праву реткост... Надамо се да ће ова књига покренути слична истраживања и отворити врата нама још непознатих докумената...

Двојица Звездаша започињу писање једне нове, обимне књиге, која је такође везана за мачевање, у Србији од 13. века, као и у Европи, али највероватније ће тема бити проширена. Почелимо им успех.

Напоменимо и то, да је Александар Станковић, почетком 2000. године поставио интернет презентацију једног од највећег сајта о мачевању у Европи (www.akademija.co.yu).

З. Р.

*

01.05.2001. Škola mačevanja „Sveti Đorđe“ je za potrebe svih članova NCEM-a organizovala nabavku mačevalačke sportske opreme. U tom smislu su Anić i Milanović obavili put do Budimpešte gde je nabavljena oprema kako za potrebe matičnih klubova, tako i po ličnim zahtevima članova. Nabavka ove opreme je bila od velikog značaja za rad matičnih klubova obzirom da postoji konstantan priliv novih članova.

Najveće interesovanje je postojalo za sečiva floreta, maske, garde i rukavice. Mole se zainteresovani članovi da u buduće ranije dostave zahteve sa svojim željama, a vezane za nabavku mačevalačke opreme. (Aleksandar S.)

*

03-05.04.2001. Članovi NCPM su sa ekipom mladih snimatelja i režisera za potrebe »Cepter« kuće izradili reklamni spot. Spot je radjen tokom 2 dana u prostorijama Kluba doma omladine. Glavni akteri i realizatori spota su prof. Aleksandar Stanković i Slobodan Anić, a po idejnom projektu prof. Stankovića. (Mladen M.)



*

06.05.2001. godine. Danas je održan prvi turnir »Sv. Djordja«. Turnir se održao u prostoru pogona Doma omladine. Turnir je otpočeo u 11. časova i trajao je do 15 časova. U veštini sportskog mačevanja floretom se nadmetalo 13 takmičara. Turnir je bio prijateljski i na njemu su učestvovala i devojke koje su se, inače, pokazale kao veoma vešte.

Turniru je prisustvovala i publika koju su činili članovi kluba »Sveti Djordje« i njihovi prijatelji.

Plasman na turniru je je sledeći:

U konkurenciji gospode

1. Predrag Žunić
2. Adam Topalović
3. Nikola Marković
4. Milan Mitrović
5. Branislav Lazarević
6. Milan Božić
7. Stanislav Subotić
8. Igor Petrušić

U konkurenciji dama:

1. Saša Stevanović
2. Nataša Živanović
3. Katarina Ivović
4. Marija Čarapina
5. Tanja Francetić



U vezi sa ovim turnirom je MSS dostavljen dopis sa sledećim sadržajem:

Upravnom odboru MSS

predmet: molba

Dana 5.5.2001. godine u Domu omladine Beograda je održan prvi Turnir »Svetog Đorđa«, a povodom Đurđevdanske slave kluba koja je bila 6.5.2001. godine.

Turnir se održao sa početkom u 11 časova i trajao je do 15. časova. a na njemu su učestvovali članovi mačevalačkog kluba Sveti Đorđe, Oficirskog mačevalačkog kluba i mačevalačkog kluba Železničar. Na svečanom turniru je bilo ukupno 13 učesnika a rukovodilac takmičenja je bio gospodin Zoran Čanković, sportski direktor MSS. Turniru je održan u velikoj sali Doma omladine Beograda uz prisustvo publike (oko 70 zvanica i gostiju).

Na turniru se mačevalo u disciplini floret za dame i floret za gospodu. Prvo mesto medju damama je osvojila gospodjica Saša Stevanović iz Oficirskog mačevalačkog kluba, a prvo mesto medju gospodom gospodin Predrag Žunjić iz mačevalačkog kluba »Sveti Djordje«.

Nagrada za osvojeno prvo mesto na turniru je bila ikona Svetog Đordja pobedonosca. Na turniru je pored gospodina Zorana Čankovića sudio i gospodin Ebilji Barija.

Kako je ovaj turnir bio izuzetno posećen i lepo organizovan predlažemo da se proglasi tradicionalnim i s tim u vezi ubuduće održava svake godine na dan pred Đurđevdan i da se u tom smislu unese zvanično u kalendar MSS.

Aleksandar Stanković

PRESEDANIK

Pred početak turnira je naš član Jovan Atanasković – *živopisac*, poklonio Školi mačevanja »Sveti Đorđe« sliku Svetog Đorđa – ulje na platnu.

(Mladen M.)





Napomena iz 2025. godine.

Do 2025. godine Jovan je postao jedan od najznačajnijih freskopisaca u Srbiji i šire. Freskopisao je niz od kojih izdvajam:

- Crkva Svetog Save u Pertu – Australija
- Hram Svetog Save na Vračaru – Beograd (Kripta Hrama, veliki luk na istoku i Deambulatorijum)
- Manastir Vavedenje – Ovčarsko-kablarska klisura
- Saborni hram Svete Trojice – Trstenik
- Sedam crkava u Republici Srpskoj
- Trpezarija u manastiru Ravanica
- 15 crkava po Srbiji
- 6 samostalnih izložbi









*

10.05.2001. Juče, sa početkom u 22 časa je održano IV druženje mačevaoca i članova Mačevalačkog kluba »Sveti Đorđe«. Party je održan u prostoru Kluba Doma omladine i na druženje uz muziku i piće je došlo oko 120 mačevalaca kluba i članova NCEMA-a. Druženje je trajalo do 1 sat posle ponoći. (Slobodan A.)



*

15.05.2001. Na redovni čas mačevanja je došla ekipa TV »Studio B«. Tokom celog časa su snimane aktivnosti a intervju je u kancelariji kluba dao pomoænik Slobodan Anić. Na kraju časa je bila prikazana i jedna scenska borba sabljama s početka 19. veka. Emisija je bila emitovana u više navrata u toku sledećih 7 dana. (Aleksandar S)

*

17.5.2001. LIST »VOJSKA«

»Tradicija vredna poštovanja«

Zanimljiva knjiga »Tradicija mačevanja u vojsci na tlu Srbije 1808-2000«, autora Aleksandar Stankovića i Andreja A. Gardenina, predstavljena je nedavno javnosti u Domu vojske Jugoslavije u Beogradu. Knjiga je značajna i po tome što predstavlja prvi teorijsko-istraživački projekat Nacionalnog centra za evropsko mačevanje, koji je i njen izdavač, a napisana je povodom osnivanja Oficirskog mačevalačkog kluba VJ, čija je godišnjica 1. novembra. Njeni se autori, kako se čulo na promociji, nadaju da će ta knjiga pokrenuti slična istraživanja i učiniti dostupnim javnosti mnoga još nepoznata dokumenta, te je zato i ne smatraju »gotovim i zatvorenim radom«, već »pionirskim poduhvatom«

Iako namenjena raznolikoj publici, od mačevalaca do istoričara, knjiga o tradiciji mačevanja na tlu Srbije može posebno biti zanimljiva studentima Vojne akademije. S tim u vezi valja napomenuti da se mačevanje ubrajalo medju prve i osnovne predmete u istoriji vojnog školstva, a predavalo se i učilo više decenija pre nego što je osnovana Artiljerijska škola.

»Mačevanje nije samo telesna veština, a nije ni jednostavno znanje, već spoj obojega – umetnost, koja jednako aktivira telo i dušu, jer u mačevanju duhovna jačina je

potpuno vezana sa telesnom veštinom«, stajalo je u uvodu priručnika za mačevanje pitomaca pešadijskog kursa, tridesetih godina minulog veka, te nisu slučajno autori upravo tu misao uzeli kao moto svoje knjige, jer uistinu, reč je o umetnosti koja mačevanje uzdiže na visinu »viteškog sporta«

Osim autora, o knjizi su govorili njen glavni i odgovorni urednik Dragan Petrušić, te recenzenti general-major u rezervi profesor Milorad Prelević i stručni saradnik Istorijskog muzeja Srbije Branko Bogdanović. Zbog neodložnih obaveza, promociji nije prisustvovao, takodje recenzent, general-major Milomir Miladinović.

(Slobodan A.)

ТРАДИЦИЈА ВРЕДНА ПОШТОВАЊА

Иако намењена разноликој публици, књига о традицији мачевања на тлу Србије може пожељно бити занимљива студентима Војне академије. С тим у вези ваљда напоменути да се мачевање убрисало међу превише и основне предмете у историји војног школства, а предавало се и учили више деценија пре него што је основана Артиљеријска школа.

Занимљива књига „Традиција мачевања у војсци на тлу Србије 1806-2000“, аутор Александар Станковић и Андрија А. Гадинена, представљена је недавно јавности у Централном дому ВМ у Београду. Књига је означена и по појми што представља преко теоријско-историјски преглед Националног центра за војноско мачевање, који је и сам издан, а написана је поводом јубилеја Ордена војничког мача Војске Југославије, који је традиционално упућен свим војним јединицама. Нама се аутори, који почели са писањем, надају да ће се књига пронаћи својом употребом и учинити доступном јавности много још неоправдано додиром, те је зато и на пример „глупости и заносним јавним“, већ „лаконицима и јасноћом“ који ће стално бити доступни.

Иако намењена разноликој публици, од мачевања до историје, књига о традицији мачевања на тлу Србије може пожељно бити занимљива студентима Војне академије. С тим у вези ваљда напоменути да се мачевање убрисало међу превише и основне предмете у историји војног школства, а предавало се и учили више деценија пре него што је основана Артиљеријска школа. „Мачевање нема своје чистоте и јасности, а иако се једноставно знање, већ сто година - уметност, која једнако оптимизира тело и душу, ир у мачевању духовна једина је потпуно везана са телесном вештином“, старина је у улогу проученика за мачевање питања мачевања, који, тражећи трајно именује вена те именују аутори управо ту вена узели од места ове књиге. Јер, истину, реч је о мачевању који мачевање упућује на „јасноћу и јасноћу мачевања“.

Осим аутора, с књигом су говорили њихов главни и одговорни издавач Драган Петрушић, те редовни главни издавач и директор професор Милорад Грковић и стручни издавач Историјског музеја Србије Бранко Богдановић. Загледанима обавеза, провајдер чиме присуствовао, такође редовни, генерал-мајор Миломир Милошевић.

П. Д.



Аутор књиге (стаје) са издавачем и стручним издавачем и одговорним издавачем
Снежана Вела 111/1111 1111.

*

20.05.2001. U prostorijama džez kluba Doma omladine Beograda održano je prvenstvo Srbije za seniore u sportskoj sablji. Takmičenje je počelo u 14 časova i trajalo je do 19. časova. Na takmičenju su učestvovali članovi svih klubova u zemlji i to u velikom broju pošto je bilo više od 20 prijavljenih takmičara. Prva kola su se izvodila na dve piste a kasnija i finalne borbe na jednoj. Takmičenju je prisustvovala publika.

Na takmičenju su pobedili predstavnici kluba »Sv. Đorđe« i to u pojedinačnoj i ekipnoj konkurenciji. Na takmičenju su, osim Ebilji Barije, koji je osvojio I mesto i Srećković Nebojše III, učestvovali i Predrag Žunić, Saša Rašović i Mladen Milanović. Domaćin – Mačevalački klub »Sveti Đorđe« je od organizatora dobio sve pohvale. Lepoti i opuštenosti atmosfere u kojima se ovo nadmetanje odvijalo, a što je inače neuobičajeno za mačevalačka takmičenja u Srbiji, u velikoj meri je doprinela ne samo publika koja je sedela sa strane i na bini već i diskretna renesansna muzika koja je puštana tokom celog takmičenja. Sabljašima kluba njihov trener Aleksandar Stanković čestita na osvojenim rezultatima. (Aleksandar S.)





*

21.05.2001

МАЧЕВАЊЕ**СЕНИОРСКО ПРВЕНСТВО
СРБИЈЕ**

Шампиони из нових клубова

ОВОГОДИШЊЕ сениорско првенство Србије у мачевању у категоријама борбе мачем и сабљом обележено је учешћем такмичара из три нова клуба "белих витезова". То су: Соко из Новог Сада и београдски клубови "Свети Ђорђе" и Официрски мачевалачки клуб.

У борби жена мачем, у одсуству повређене **Тамаре Савић-Шотре**, најбоље је била **Светлана Вишњић** из београдског Железничара. Она је у финалу са 15:11 победила **Роману Царан** из зрењанинског Омладинца. Два трећа места припала су **Татјани Карас** (Омладинац) и **Јелени Рашковић** (Железничар).

У финалу од петог до осмог места пласирале су се: **Смиљка Родич** (Железничар), **Зорана Јовановић** и **Ксенија Зимоњић** (обе из Црвене Звезде) и **Моника Курунци** (Омладинац).

У екипном финалу Железничар је победио Омладинац са 45:41.

Мушко финале у мачу било је двобој два члана Црвене звезде. Бољи је био млађи **Данило Николић**, који је са 15:13 савладао **Дамира Баралића**. Две бронзане

медаље припале су **Рашку Мичићу** (Омладинац) и **Жарку Бојовићу** (Железничар).

Пласман у финалу од петог до осмог места: **Миодраг Бешлин** (Омладинац), **Зоран Крејовић** (Железничар), **Миодраг Зељковић** (Црвена звезда), **Борис Волошкин** (Соко, Нови Сад).

Титулу првака Србије у мачу за мушкарце освојила је **Црвена звезда**, која је у финалу савладала **Железничар** са 45:36.

Ранији члан Црвене звезде, а сада "Светог Ђорђа" **Барија Ебљи** нови је првак Србије у сабљи. Он је у борби за златну медаљу савладао **Милоша Стаменковића** из лесковачке Дубочице са 15:13. Два трећа места освојили су: **Небојша Срећковић** ("Свети Ђорђе") и **Милош Васић** (Црвена звезда). Од петог до осмог места, у финалу, пласирали су се: **Јован Рајковић** (Железничар), **Драган Радосављевић** (Црвена звезда), **Љубомир Котур** (Дубочица) и **Бора Васић** (Железничар).

У екипном финалу сабљаша, мачеваоци "Светог Ђорђа" победили су Дубочицу са 45:36.

Д. ВУКИЋ

Спорт 21.05.2001.

*

25.05.2001. Obaveštavamo članove da klub izradio, po načinjenom prototipu od novembra 1999. godine a koji je konstruisao i napravio major Milan Božić, 2 mobilna aparatića za elektronsku signalizaciju pogodaka. Ovi aparatići su veoma zgodni pošto bez glomazne i složene kablovske prateće opreme ukazuju mačevaocima da li je do pogotka došlo ili ne. Aparatići se klasičnim šnurom priključuju za električni floret a zatim se fiksiraju čičak trakom iza leđa. Manji nedostaci na ovim aparatićima, a koji je odnose na izvesne unutrašnje elektronske sklopove uklonjeni su prilikom izrade još 4 nova komada koji rade po sličnom principu. Aparatić je veoma zgodan za nadmetanja na otvorenom prostoru pošto je lagan i otporan na udarce. Prva dva komada pogodak signaliziraju i zvučno i vizuelno, ostali aparatići pogotke signaliziraju samo zvučno, ali se, za razliku od prethodnih, automacki resetuju. (Slobodan A.)



*

26.05.2001. godine. U prostorijama kluba Doma omladine Beograda je održano četvrto predavanje iz oblasti oružne muzeologije. Predavanje je počelo u 20. časova i držao ga je kopredsednik Centra za oružnu muzeologiju profesor Aleksandar Stanković.

Tema predavanja je bila »Istorija tehnologije izrade hladnog oružja«. Na predavanju je **obrađena tema perioda od početka pojave čelika do danas.**

Predavanje je trajalo do 22, 30 časova.

Članovi mačevalačkog kluba »Sv. Đorđe« i »Oficirskog mačevalačkog kluba« su bili veoma zainteresovani za ovu temu i gosp. Stanković je u, tom smislu, odgovarao na mnoštvo pitanja. (Slobodan A.)

*

27.05.2001. Na prvenstvu SRJ, koje se održalo na Tašmajdanu, sabljaši kluba »Sv. Djordje« su osvojili najviša odličja i to: Nebojša Srećković – I mesto, zlatna medalja, Ebilji Barija – II mesto, srebrna medalja. U ekipnoj konkurenciji još tri kljuba mačevalački klub »Sv. Djordje« je osvojio II mesto – srebrni pehar. Sabljaškoj ekipi njihov trener Aleksandar Stanković čestita na ovim zavidnim rezultatima.(Aleksandar. S.)



*

01.06.2001. U prostorijama kluba »SV.Djordje« je u terminu časa održan intervju za radio stanicu »Beograd 202«. Emisija je puštana uživo od 19. časova i trajala je 15 minuta. Intervju su dali i asistenti kluba »Sv. Djordje«. (Slobodan A.)

*

03.06.2001. Počelo je drugo polaganje za članove koji su savladali osnove tehnike mačevanja – položaje i radnje sa oružjem. Polaganje se održavalo u okviru aktivnosti redovnog časa. U prvoj grupi je polagalo 15 učenika. Od ovog broja ispit nije položilo 6 učenika i njima je ostavljeno vreme od još 2 časa da isprave nedostatke. Polaganje za drugi deo grupe je predviđeno za sledeći čas. (Aleksandar S.)

*

03.06.2001. Mačevalački klub »Sveti Đorđe« otvara

K O N K U R S

Za prijem četiri lica na honorarni rad za potrebe Mačevalačkog kluba »Sv. Djordje«. Konkurs je otvoren za radna mesta asistenta (instruktora) i učitelja mačevanja.

Svi zainteresovani se mogu javiti radi bližih informacija u kancelariju Mačevalačkog kluba Doma omladine »Sveti Djordje« svakog radnog dana 10 – 14 časova.

Provera nivoa znanja i osposobljenosti zainteresovanih za rad, a po Pravilniku o sistematizaciji stručnosti, obaviće se 13. 6. 2001. godine.

Molimo zainteresovane za ovaj konkurs da dostave molbe sa svojim matičnim podacima i preporukama, najkasnije do 10.6.2001. (Aleksandar S.)

*

06.06.2001. Mačevalački klub »Sv. Djordje«, a po prvi put u istoriji jugoslovenskog mačevanja, radi adekvatnog nagradjivanja mačevaoca za osvojene rezultate:

R A S P I S U J U N O V Č A N E N A G R A D E

Na iznose od 300 DM za one mačevaoca koji u juniorskoj ili seniorskoj konkurenciji u bilo kom oružju, u muškoj ili ženskoj konkurenciji, a za mačevalački klub »SV. Djordje« osvoje titulu pojedinačnog prvaka države.

Ovaj raspis sa navedenim uslovima važi za članove svih mačevalačkih klubova na tetitoriji SRJ.

Mole se zainteresovani mačevaoci, koji smatraju da mogu osvojiti neku od gore navedenih titula, da se jave u kancelariju mačevalačkog kluba »Sv. Djordje« radi bližih dogovora. (Aleksandar S.)

*

10.06.2001. Obaveštavaju se članovi kluba da se prijave za »Studeničku školu mačevanja« primaju najkasnije do 10.6.2001. godine kada treba predati spisak zainteresovanih kako bi se izvršila pravovremena rezervacija smeštaja u konacima manastira. Letovanje za zainteresovane članove će biti organizovano u terminu od 20.7.2001 do 30.7.2001. godine. Za ovaj aranžman je trenutno prijavljeno 6 članova kluba »Sv. Đorđe« i 3 člana »Oficirskog mačevalačkog kluba«. (Aleksandar S.)

*

15.06.2001. godine. U prostorijama kluba Doma omladine Beograda je održano peto predavanje iz oblasti oružne muzeologije. Predavanje je počelo u 19. časova i držao ga je stručni savetnik Centra za oružnu muzeologiju, viši kustos Vojnog muzeja u Beogradu gospođa Branka Milosavljević. Predavanju je u svojstvu saradnika prisustvovao i kopredsednik Centra gosp. Branko Bogdanović. Tema predavanja je bila »Srednjeevokni mačevi«. Predavanje je trajalo do 22, 30 časova i članovi mačevalačkog kluba »Sv. Đorđe« i »Oficirskog mačevalačkog kluba« su bili veoma zainteresovani za ovu temu. Zbog mnoštva pitanja dogovoreno je da se isto predavanje održi još jednom u dopunjenom obliku. (Slobodan A.)

*

20.06. 2001. Danas je u prostorijama kluba obavljena svečana dodela diploma za članove koji su položili deo koji se odnosi na položaje i radnje bez oružja i stekli zvanje ORUŽNIK. Svim članovima čestitamo i želimo da u idućoj sezoni uspešno nastave učenje mačevalačke veštine. (Slobodan A.)

*

23.06.2001. Ekspertski centar za oružnu muzeologiju je organizovao sa početkom u 11. časova kolektivnu posetu Vojnom muzeju u Beogradu. Članovi su mogli da prate istorijski razvoj pojave i upotrebe mačevalačkog oružja na tlu bivše i sadašnje Jugoslavije. Kroz zbirku je članove kluba vodila gospođa Branka Milosavljević, viši kustos Vojnog muzeja u Beogradu. Poseta je trajala sve do 14. časova. (Aleksandar S.)



*

25.06.2001. NCPM je u saradnji sa Akademijom umetnosti "BK" organizovao u prostorijama kluba Doma omladine II Art finale. Na ovoj prezentaciji studentskih ostvarenja, koja je ujedno bila i ispitna predstava iz predmeta Scensko mačevanje, učestvovali su i studenti koji su polagali predmet Scenske borbe.

Tom prilikom su 29.06.2001 scensku borbu sabljama izveli i članovi Nacionalnog centra za pozorišno mačevanje i asistenti u Mačevalačkom klubu Sveti Đorđe Mladen

Milanović i Slobodan Anić. Kao gosti i posmatrači prisustvovali su i direktor akademije gospodin Dušan Djoković sa profesorima akademije umetnosti "BK". (Aleksandar S.)



У ШКОЛЗИТЕТ «СРПСКА НАУКА»
УЧЕНИЦИ НАУК
УЧЕНИЦИ НАУК



АРТ ФИНАЛЕ 2000/2001.

Београд 2. јун – 28. јун 2001.



Универзитет "Браћа Карић"
Академија уметности БК

ВЕЧЕ
СЦЕНСКОГ МАЧЕВАЊА
И
СЦЕНСКИХ БОРБИ

студената глуме

наставници:
АЛЕКСАНДАР СТАНКОВИЋ
СЛАВОЉУБ ПЛАВШИЋ-ЗВОНЦЕ
ЖЕЉКО БОЖИЋ

АРТ ФИНАЛЕ 2001.

Петак, 29. јуна 2001. у 19
Дом омладине Београда
Македонска 4

Идео

СЦЕНСКО МАЧЕВАЊЕ

Сценски поздрав

1. Једноручни лаки мач - Сцена из "Ромеа и Јулије" В. Шекспира - *мушкарци*
2. Једноручни лаки мач - Сцена из "Богојављенске ноћи" В. Шекспира - *девојке*
3. Једноручни лаки мач - Сцена из "Ромеа и Јулије" Шекспира - *мушкарци*
4. Флорет, женски - комична сцена - *девојке*
5. Пантомима - *девојка*
6. Троструки дуел - једноруки лаки мач, дворуки мач и дворуки тешки мач - *мушкарци*
7. Сабља - *Анић Слободан и Младен Милановић*

аутор: Александар Станковић

Учествују студенти треће године глуме,
класе проф. Бранислава Јеринића
и Петра Банићевића

Академија уметности „Браћа Карић“
Београд, Немањина 28
Тел: 3618 – 715
Факс: 3618 – 716
моб. тел. 063/ 200 – 266
е – mail: akabk@EUnet.yu

Академија уметности "Браћа Карић" у Београду основана је 1998. г. са намером да се на најсавременији начин удовољи све јаснијим и изразитијим потребама и изазовима времена, које изискује бројне и свестрано образоване уметничке и друге кадрове за деловање у позоришту, на филму и електронским емисионим медијима (на радију и телевизији), али и за реализовање мултимедијалних пројеката. **Академија уметности "Браћа Карић"** у складу са педагошком праксом негованом још у доба Ренесансе, а по угледу на античку Грчку, али и саобразно уређењу савремених приватних уметничких школа у свету, ангажовала је за своје наставнике наше највеће уметнике свих генерација, као и најугледније теоретичаре и историчаре сценских уметности, који примењујући најсавременије видове и методе наставе и преносећи властита искуства, уводе младе таленте у тајне уметничког стварања, с тим сваку генерацију, односно класу, води један професор кроз све четири године основних студија. Такав педагошки поступак обезбедио је високи степен пролазности студената на испитима, као и њихово укључивање у токове савременог културног живота код нас и у свету.

Академија уметности "Браћа Карић" отвара својим студентима широке могућности деловања у земљи и иностранству, на различитим такмичарским конкурсима и домаћим и међународним фестивалима, на којима су већ сада многи од њих освојили значајне награде и стекли запажена признања.

Академија уметности "Браћа Карић" организујући наставу у малим групама и класама, омогућује свим полазницима

идеалну наставу, као и максимално испољавање способности и талента, као и развијање личних интересовања и иницијатива за реализацију различитих уметничких задатака. То је и омогућило да студенти Академије још током школовања са успехом наступају на сценама наших најугледнијих театара, снимају радио-драме, филмове и телевизијске емисије, или пак да се њихови драмски и други текстови изводе на позоришним сценама и електронским емисионим медијима, или да им се радови излажу у угледним дворанама и салонима.

Академија уметности "Браћа Карић" употпуњује редовни наставни процес семинарима и предавањима угледним професора - гостију из земље и иностранства, познатих уметника и прослављених стваралаца.

Академија уметности "Браћа Карић" већим бројем изборних предмета омогућује студентима да, према властитим интересовањима, прошире знања, која ће им бити корисна у будућем развоју.

Академија уметности „Браћа Карић“
Београд, Немањина 28
Тел: 3618 – 715
Факс: 3618 – 716
моб. тел. 063/ 200 – 266
е – mail: akabk@EUnet.yu



Универзитет "Браћа Карић"
Академија уметности БК

ВЕЧЕ СЦЕНСКОГ МАЧЕВАЊА И СЦЕНСКИХ БОРБИ

студената глуме

наставници:
АЛЕКСАНДАР СТАНКОВИЋ
СЛАВОЉУБ ПЛАВИЊИЋ-ЗВОНЦЕ
ЖЕЉКО БОЖИЋ

АРТ ФИНАЛЕ 2001.

Петак, 29. јуна 2001. у 19
Дом омладине Београда
Македонска 4

I део

СЦЕНСКО МАЧЕВАЊЕ

Сценски поздрав

1. Једноручни лаки мач - Сцена из "Ромео и Јулије" В. Шекспира - *мушкарци*
2. Једноручни лаки мач - Сцена из "Богојављенске ноћи" В. Шекспира - *девојке*
3. Једноручни лаки мач - Сцена из "Ромео и Јулије" Шекспира - *мушкарци*
4. Флорет, женски - комична сцена - *девојке*
5. Пантомима - *девојка*
6. Троструки дуел - једноруки лаки мач, дворуки мач и дворуки тешки мач - *мушкарци*
7. Сабља - *Анић Слободан и Младен Милановић*

аутор: Александар Станковић

Учествују студенти треће године глуме,
класе проф. Бранислава Јеринића
и Петра Банићевића

II део

СЦЕНСКЕ БОРБЕ

1. Опасни момци

- класа И. Миливојевића и А. Манчић
- НЕМАЊА РАДОМИРОВИЋ
 - СЛОБОДАН ПАВЕЛКИЋ

2. Кечери 1

- класе И. Бекјарева, Б. Јеринића
- МАЈА МАРИНКОВИЋ
 - ЈАДРАНКА БУГАРСКИ

3. Кечери 2

- класе И. Бекјарева, П. Ејђуса
- МАЈА МАРИНКОВИЋ
 - ТИЈАНА КЕСИЋ

4. На сиваници

- класе И. Миливојевића и А. Манчић
- БОЈАНА ОРДИНАЧЕВ
 - ДРАГАНА АШКОВИЋ

5. Издаја

- класа Т. Арсића
- НИКОЛА КРНЕТА
 - ЖЕЉКО АЛЕКСИЋ

6. Сусрећ

- класа М. Карановић
- СРЂАН ПАНТЕЛИЋ
 - МАРКО ВАСОВИЋ

7. У барку

- класа И. Миливојевића и А. Манчић
- ФИЛИП ПАВЛАШЕВИЋ
 - МАЈА МИЛОШЕВИЋ

8. Борба

- класе И. Бекјарева и Б. Јеринића
- МАРКО МАРКОВИЋ
 - МЛАДЕН ОБРАДОВИЋ

9. Партијерна гимнастичка

- класе И. Миливојевића и А. Манчић, М. Карановић и Т. Арсића
- ПАВЕЛКИЋ СЛОБОДАН
 - СРЂАН ПАНТЕЛИЋ
 - ФИЛИП ПАВЛАШЕВИЋ
 - НИКОЛА КРНЕТА

наставници: Славољуб Плавшић и
Жељко Божић



*

28.06. 2001. godine su članovi NCPM Mladen Milanović i Slobodan Anić učestvovali, po pozivu, na Vidovdanskom balu u Ruskom domu u Beogradu. Na balu je bilo oko 400 zvanica medju kojima su bili i ambasadori, članovi Krunskog saveta, predstavnici kraljevske porodice i Pravoslavne crkve uz mnogo poznatih ljudi iz javnog i kulturnog života Beograda.

Mačevaoci su izveli nekolicinu veoma atraktivnih tačaka tehnike borbe srednjeg i novog veka i bili su od strane zvanica pozdravljeni gromoglasnim aplauzom.(Aleksandar S.)



*

31.06.2001. Zakazan je piknik na Adi sa početkom u 11. časova. Planirano je da na pikniku bude organizovana priprema hrane, zabava, i da mačevaoci koji imaju svoju opremu, slobodno mačuju. Mesto okupljanja je kod velike pivnice. Dogovoreno je da ukoliko vreme bude oblačno, a bez kiše, piknik bude održan sa suženim programom - samo sa sedeljkom u pivnici, a da ukoliko bude kiše, sastanak bude otkazan. (Slobodan A.)

*

01.07.2001 Poštovani članovi, kao što vidite postavljena je nova prezentacija.Tehničkim održavanjem sajta će se u buduće baviti Nemanja Janjić. (Aleksandar S.)

MAČEVALAČKA AKADEMIJA

ŠKOLE BORBENOG, SCENSKOG I SPORTSKOG MAČEVANJA

FENCING ACADEMY



*Jedna, još uvek živa, strast koja je kao opsesija vladala čitavim epohama.
Brzina i izdržljivost, gracioznost okretnost, preciznost i koncentracija, refleksi, taktičko promišljanje...
Najstariji evropski sport koji su još renesansni majstori uvrstili u jednu od umetnosti.
Osim lova, jahanja i tenisa, najomiljenija zabava ali i način života, evropske elite svih epoha.*

Web page by:
Fencing Academy Design Team
Webmaster: Mladen Milanovic

Postovani posetioци obavestavamo Vas da je celokupna prezentacija optimizovana
za rad sa Netscape Navigator-om i to za verzije veće od 3.0. Prema našim saznanjima korisnici Internet Explorer-a ne bi trebalo da imaju značajnih problema.

Naslovna strana novog sajta.

*

20.08.2001. Obaveštavam članove Mačevalačkog kluba »Sveti Đorđe« da prve dve nedelje avgusta neću biti u mogućnosti da držim časove mačevanja na Kalemegdanu jer ću sa članovima pionirske grupe Oficirskog mačevalačkog kluba učestvovati u mačevalačkim aktivnostima priprema u omladinskom sportskom kampu Karataš. Članovi kluba će na pripremama biti do 31.8.2001. godine.(Aleksandar S.)





*

III period
(Pogon Doma omladine)
2001-2002

01.09.2001. Obaveštavam vas da sam zbog velikog broja članova uspeo da sa direktorom Doma omladine Beograda ugovorim da časovi mačevanja više ne budu u prostoru Džez kluba već u prostoru velike DANCING dvorane (POGONU) doma omladine.

Ovaj ekskluzivni prostor po svojim dimenzijama od 550 kvadratnih metara biće najveća sala za mačevanje u SRJ. Prostor je klimatizovan i poseduje 2 svlačionice. Termini će ostati isti: utorak i četvrtak od 19-22 cara. Nije bilo moguće organizovati druge termine pošto su u Oficirskom mačevalačkom klubu termini ponedeljkom, sredom i subotom, a nedeljom držim individualne časove. (Aleksandar S.)



Prva generacija mačevalaca Škole mačevanja „Sveti Đorđe“ i Oficirskog mačevalačkog kluba koja je imala aktivnosti u „pogonu“ Doma omladine







*

03.09.2001. Obaveštavam članove da sam (kada je reč o programu mačevanja novovekovnim mačevima) za potrebe časova bojevog mačevanja izradio(konzolete je iskovao član Željko Pantić) 10 španskih rapira. Reč je o lakim španskim rapirima koji pretežno služe za bod. Za izradu teških rapira sa kovanim sečivom koji su namenjeni i za sečenje i za bod već su izrađeni projeti i naručen materijal. Kovaće ih Željko Pantić. Neki od članova Oficirskog mačevalačkog kluba su već pokušali sa novim španskim rapirima (neuko) da mačuju. U planu je izrada još 6 lakih španskih rapira, a za šta su već izrađene garde, nabavljena sečiva i kuju se nove konzolete. Ovo su inače gotovo sigurno prvi španski rapiri koji su uopšte izrađeni na tlu Srbije (a i šire) pošto se španski rapiri na prostoru Balkansko poluostrva istorijski nikad nisu ni koristili za borbu. U tom smislu i program učenja tehnike mačevanja ovom vrstom mača je potpuno nov na ovim prostorima. (Aleksandar S.)



Zainteresovani članovi za lično posedovanje rapira mogu se javiti učitelju mačevanja mesec dana ranije pošto ih ručno sklapa. Cena rapira je 55 a futrole 10 maraka. Takođe, zainteresovani polaznici početničke grupe koji rade sportsko mačevanje mogu naručiti florete, torbice i maske (Aleksandar S.)





*

04.09.2001. Obaveštavam članove da nova mačevalačka sezona otpočinje 15.09.2001. Prvi termin će biti u Domu omladine Beograda. Sezona počinje samo za stare članove. Molim stare članove da hitno obnove upis kako zbog prijema novih članova ne bi izgubili svoje mesto. Sezona za nove članove počinje kao i do sada 15 dana kasnije - 01.10.2001. godine. (Aleksandar S)

*

05.09.2001. Ekspertski centar za oružnu muzeologiju je predložio Direktorima Doma omladine Beograda 5.09.2001. godine inicijativu za projekat »Trubadur«
Predlog projekta »TRUBADUR«

Već decenijama širom Evrope postoji pokret koji okuplja ljubitelje i istraživače evropske srednjevekovne kulture. U tom smislu postoje udruženja, instituti kao i niz stručnih časopisa koji se bave tematikom kulture i života ljudi Evrope u srednjem veku i njenom uticaju na današnje vreme. U nekim zemljama kao što su Francuska, Poljska i Velika Britanija održavaju se svake godine dani i karnevali srednjevekovne kulture.

Cilj ovih pokreta nije samo eksperiment vraćanja u prošlost već i uopšte čuvanje tradicije kao i istraživanja istorije, umetnosti, religije, civilne i ratne kulture toga doba.

Obzirom da sličnih projekata u SRJ nema a da u nas postoji veliko interesovanje vezano za ovu temu, i obzirom da bi jedna ovakva veoma raznovrsna i jako atraktivna radionica mogla da uspešno ostvaruje saradnju sa sličnim širom Evrope predlažem sledeće.

Da se u Domu omladine Beograda pokrene jedinstveni projekat na tlu Balkana, a u skladu sa sličnim projektima i grupama koje postoje širom Evrope. Projekat bi nosio radno ime Eksperimentalna radionica za istraživanje i restauraciju srednjevekovne kulture Evrope, ili Centar za alternativno istraživanje i restauraciju kulture srednjevekovne Evrope. (skraćeno TRUBADUR)

Centar (radionicu) bi osnovao Dom omladine Beograda uz saradnju sa Nacionalnim centrom za pozorišno mačevanje, Ekspertskim centrom za oružnu muzeologiju i Omladinskom grupom za alternativnu istoriju.

Ciljevi centra (radionice) bi bili istraživanje, očuvanje tradicije, eksperiment i alternativna restauracija kulture Srednjeg veka na tlu Balkana, Srednje, Istočne i Zapadne Evrope.

U tom smislu bi radionica radila na organizovanju projekata i aktivnosti koje na bilo koji način tretiraju tematiku Srednjeg veka, a što je inače veoma široka i bogata oblast sadržajima. Tako bi se mogle održavati filmske projekcije (igrane i dokumentarne) vezane za srednji vek, organizovati izložbe srednjevekovnih gravura, crteža i radova na ovu temu, raditi na multimedijalnoj saradnji (časopisi i internet prezentacije i komunikacije sa kolegama u drugim zemljama), organizovati predavanja, seminari i tribine koji prate ovu tematiku, časovi poznatih srednjevekovnih veština i pokušaji njihovih alternativnih i eksperimentalnih restauracija. Osim ovog mogu se organizovati i koncerti sa srednjevekovnom muzikom, kostimografijom i modom srednjeg veka, scenske umetnosti srednjeg veka (pozorišta i plesovi), izložbe iz oblasti primenjene umetnosti i oružarstva kao i časovi osnovnih viteških veština srednjeg veka (istorijsko mačevanje sa svim tipovima srednjevekovnih i kasnosrednjevekovnih mačeva.

Na projektima bi radio, uz saradnju sa Domom omladine Beograda, Aleksandar Stanković, profesor scenskih i istorijskih borbi Akademije umetnosti u Beogradu, Branka Milosavljević, viši kustos Vojnog muzeja u Beogradu, Branko Bogdanović, Predsednik Ekspertskog centra za oružnu muzeologiju i saradnik Istorijskog instituta Srbije, studenti istorije iz Omladinske grupe za alternativnu istoriju i niz saradnika profesora muzike, dirigenata, horskih pevača, profesora plesa, slikara itd., kao i svi zainteresovani za saradnju na jednom ovakvom kulturno-istorijskom programu.

Smatram da jedna ovakva aktivnost ne samo da bi imala udela u edukaciji i zabavi omladine, i u tom smislu i značajno uticala na što pravilnije usmeravanje interesovanja omladine, već bi mogla imati i značajan udeo u ukupnoj kulturnoj aktivnosti Beograda. (Aleksandar S.)

*

21.09.2001. Danas je sklopljen sporazum *Ekspertskog centra za oružnu muzeologiju* i grupe antikvara Beograda o saradnji vezanoj za staro hladno oružje. Tom prilikom je doneseno nekoliko primeraka starog mačevalačkog oružja na prepoznavanje i datiranje. Predsednik Ekspertskog centra Branko Bogdanović se saglasio da će u saradnji sa Brankom Milosavljević (Vojni muzej) Centar izdavati i certifikate za određene vrste hladnog oružja. Obaveštavam članove da sam danas tom prilikom otkupio za zbirku kluba jednu antikvarnu repliku španskog rapira. Članovi će imati priliku na prvom od sledećih časova da vide ovaj mač. (Aleksandar S.)



*

01.10.2001. Čast nam je i zadovoljstvo obavestiti vas da je kancelarija kluba ugašena u dosadašnjem prostoru i da je preseljena u nov prostor. Nova kancelarija se nalazi na istom, prvom, spratu gde i prethodna, ali u sklopu hola Internet centra Doma omladine (prva vrata pre šanka).

Kancelarija je sa dvostruko većom kvadraturom i osim prostora za prijem stranki poseduje i prostor magacina za opremu, popravku i održavanje oružja. Nova kancelarija ima dva ulaza i direktno je vezana sa salom za mačevanje. (Aleksandar S.)









06.10. 2001. Na redovni čas je došla ekipa TV »Politika«, kako bi snimili aktivnosti pionirske sekcije mačevanja. Asistent Slobodan Anić je vodio ovu emisiju koja će biti emitovana u okviru redovnog dečjeg programa TV »Politika«. (Aleksandar S)

*

8.10.2001. »MAMA«

»OD IGRE DO SPORTA«



*

10.11.2001. U okviru redovnih aktivnosti Oficirskog mačevalačkog kluba je obavljeno polaganje za II stepen: osnovni položaji i radnje sa oružjem, a koji su polagali stariji članovi sekcije. Predviđeno je da ovo polaganje traje još 2 časa kako bi svi stariji članovi izašli na ispit. (Aleksandar S)

*

19.11.2001 Obaveštavam članove da je naša prezentacija u oktobarskom broju 2001 godine časopisa za računarske tehnologije «Mikro» u konkurenciji inostranih i domaćih internet prezentacija ocenjena maksimalnim ocenama za: dizajn, tekst, veze, i ukupan utisak. (Aleksandar S.)



*

20.11.2001. Na redovni termin časa su došli novinari »Politike«. Dat im je intervju koji treba da bude objavljen u časopisu »Politika« za ponedeljak. (Aleksandar S.)

*

26.11.2001. „Politika“

U sali Doma omladine na prvom spratu, sinoć su se, u uobičajenom terminu, okupili zaljubljenici i poštovaoci klasične evropske veštine mačevanja. Čas je započeo razgibavanjem i vežbama kojima se uskladjuju psihički i fizički deo ličnosti, kako bi se razvili brzina, izdržljivost, preciznost, koncentracija i refleksi, koji su neophodni za ovu veštinu.

Klub mačevalaca »Sveti Djordje« postoji nešto više od godinu dana, a njegov osnivač i vlasnik je Aleksandar Stanković, profesor mačevanja. »Povod za otvaranje ovog kluba bila je želja da radim drukčije nego što je to uobičajeno. Časovi se održavaju dva puta nedeljno, a celokupnu opremu (odela, maske, rukavice i oružje) obezbedjuje klub«, napomenuo je.

Uz zvuke klasične muzike, ovde se održavaju časovi mačevanja floretom, rapirom ili sabljom, po francusko-ruskoj školi. Galantnost mlade gospode, članova ovog kluba, primetna je u ophodjenju jer se insistira na razvijanju džentlmenskog kodeksa.

»Slava oružju, poštovanje učitelju, čast dami«, a u tom smislu se potencira i poštovanje drevnog viteškog pravila koje glasi »Efikasno, lepo i časno«... Borba floretom, koji je tehnički najkoplekovaniji za učenje i rukovanje, ujedno je i najzanimljivija, jer mačevalac njime može u potpunosti da iskaže svoju veštinu. Pošto je ovo hladno oružje lagano, početkom 19. veka postalo je i najprestižniji damski evropski sport, pa samim tim ni broj pripadnici lepšeg pola u ovom klubu nije zanemarljiv.



*

02.12.2001. Na redovni termin časa su došli novinari kuće »Studio B«. Snimljena je reportaža o našim aktivnostima a asistenti su dali intervju. Reportaža je bila emitovana u okviru redovnog programa ove kuće dva dana kasnije. (Aleksandar S.)

*

10.12.2001. Održan je »Božićev memorijal«, najveće mačevalačko, međunarodno takmičenje u Beogradu.

Na ovom takmičenju je naš član, sabljaš, Nebojša Srećković osvojio I mesto u veoma jakoj konkurenciji. Koristimo ovu priliku, da mu još jednom čestitamo. (Aleksandar S.)



*

14.12.2001. Na redovni čas je došla ekipa TV »ART«, emisije »Mač i pero« kako bi snimili aktivnosti Škole mačevanja. Na ovom snimanju su intervju dali članovi sekcije i asistenti. Aktivnosti Škole mačevanja su emitovane na TV programu u okviru prikaza aktivnosti svih sekcija Doma vojske Jugoslavije. (Slobodan A.)



*

15.12. 2001. Na redovnom času je održan prvi školski turnir učenika škole »Sv. Djordje«. Osnovno pravilo na turniru je bilo da se važe pogoci isključivo naneseni protivniku iz akcije »batuta-ispad« i akcije »parada-riposta«. (Slobodan A.)



Redosled učesnika je na turniru bio sledeći:

1. Vladimir Milanović
2. Adam Topalović
3. Tijana Vulović

4. Vladimir Poc
5. Aleksandar Pavić – Iva Radić (podela plasmana)
6. Jelena Pešić
7. Aleksandra Pavić
8. Ivana Todorović – Slobodan Lazović (podela plasmana)
9. Ivan Obradović
10. Milan Kudra
11. Marko Krstić – Vuk Palavestra (podela plasmana)

*

20.12.2001. Na redovan termin aktivnosti Oficirskog mačevalačkog kluba I Mačevalačkog kluba »Sveti Đorđe« je, po dogovoru, došla ekipa dečije emisije TV »B92«. Članovi ekipe su bili veoma zainteresovani za mačevalačku veštinu tako da su gotovo svi pioniri dali svoj intervju. Ekipa je ostala i na drugom času tako a su snimljene i aktivnosti starije grupe mačevaoca.

Emisija je tokom naredne nedelje bila 3 puta emitovana u raznim terminima. (Slobodan A.)





*

24.12.2001. Održan Novogodišnji oficirski bal u Domu garde u Beogradu. Na balu su sa mačevalačkim programom učestvovali člнови Mačevalačke akademije Maja Filipović, Slobodan Anić, Mladen Milanović i u čitelj Aleksandar Stanković. (Mladen M.)



*

*

02.01.2002. Obaveštavamo sve članove kluba da će nadoknada termina za neodržani čas zbog novogodišnjih praznika (02.01.2002) biti 04.01.2002. godine u terminu od 19 časova.

Koristimo ovu priliku i da obavestimo članove da termin od 13.01.2002. godine neće biti održan pošto se u prostoru Doma omladine održava proslava srpske nove godine. Ovaj termin će biti održan 2 dana ranije tj. u petak 12. 01.2002. godine sa početkom u 18 časova.

Molimo sve članove za razumevanje zbog ovih izmena termina i ujedno vas molimo da ne propustate ove nadoknade kako bi na vreme svi bili spremni za polaganje u martu mesecu. (Aleksandar S.)

*

12.01.2002. Na čas je došla ekipa »BK« televizije. Osim što su snimali deo nastave časa mačevanja, uzeli su i intervju od asistenata kluba. Na ovom, inače najavljenom snimanju, je prisustvovao i predsednik Nacionalnog centra za evropsko mačevanje knez Andrej A. Gardenin.



Prilog o mačevanju je bio emitovan I put 13. 1.2002. u nedeljnoj, popodnevnoj emisiji. (Slobodan A.)

*

18.01.2002. Obaveštavamo sve zainteresovane da je izašla iz štampe knjižica džepnog formata i obima u kojoj je prikazan, u osnovnim crtama, koncept i duh naše škole mačevanja. Knjižica je jedinstvena i po tome što se u njoj, u vidu jednog manifesta, široj javnosti prezentuje ne samo jedinstvenost rada škole »Sv. Đorđa« već i jedna potpuno nova koncepcija i shvatanje mačevanja uopšte.

Svi zainteresovani mogu ovu knjižicu dobiti besplatno u kancelariji kluba. (Mladen M.)



*

20.01.2002. Na poziv medijske kuće »Politika« prof. Aleksandar Stanković je učestvovao u direktnom programu prepodneve emisije radio »Politike«. U emisiji čija je koncepcijska tema neuobičajeni Beograd učesnik je govorio o mačevanju: njegovoj istoriji, vrstama, etici i opremi. Emisija je počela u 10 časova i trajala je do 10,45. (Slobodan A.)

20.01.2002. Obaveštavam članove OMK da smo od strane Uprave Centralnog doma vojske SRJ za naše aktivnosti dobili prostor hola (»džepa«) svečane sale. Ovaj prostor je značajno veći (6X30 metara) i ekskluzivniji od foajea. Potrebno je samo 15 minuta pre početka časa urolnati tepih-stazu kako bi se vežbe izvodile na parketu (staza se kliza). Isto tako je potrebno 15 minuta nakon završetka časa stazu vratiti u pređašnje stanje. (Aleksandar S.)



*

23.01.2002. Održan **Četvrti novogodišnji mačevalački turnir** Centralnog doma vojske u Beogradu. Turnir je održan u prostoru ispred svečane sale uz veliki broj posmatrača. Turnir je počeo u 10 časova sa pionirskom grupom i završen je u 18 časova sa grupom odraslih članova. Turnir je organizovan u formi sportskog mačevanja floretom.











*

27.01.2002. U okviru celodnevnih aktivnosti MK »Sv. Djordje« je za svoje i pionire Oficirskog mačevalačkog kluba organizovao I »Svetosavski turnir«.

Turniru su osim pionira (dečaka i devojčica) prisustvovali roditelji, kao i dosta posetilaca sa Svetosavske proslave koja se održavala u prostoru Kluba doma omladine na istom spratu.

Turnir je trajao od 10,30 do 12,30 i na njemu su pioniri pokazali zavidan nivo mačevalačkog umeća i viteškog ponašanja.

Na turniru su učestvovali pioniri:

1. Miloš Aleksić
2. Aleksandar Jerimkić
3. Vuk Palavestra
4. Mihajlo Vitezović
5. Dušan Dobrić
6. Milan Skendžić
7. Stevan Jovanović
8. Iva Vujica
9. Maša Arandjelović

Medju dečacima je najviše sreće imao Milan Skendžić, a medju devojčicama Iva Vujica. Pobednici su kao nagrade dobili uramljene srednjevekovne gravure sa mačevalačkom tematikom. (Slobodan A.)





*

31.01.2002. Danas su na redovni čas u prostoru Pogona Doma omladine došli novinari »Večernjih novosti«. Osim intervjua koji je dat od strane prof. Aleksandra Stankovića, novinari su uzeli i intervjue nekolicine članova Škole mačevanja. Novinar fotograf ove izdavačke kuće je fotografisao učenike tokom svih faza časa. Očekuje objavljivanje ovog članka. (Mladen M.)

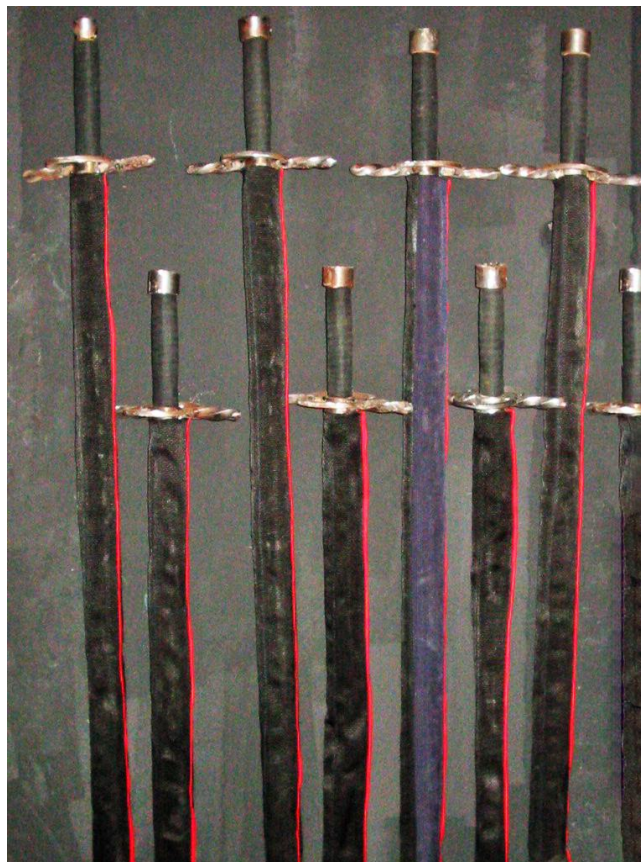
*

02.02.2002. Obaveštavam članove da je osnovna oprema za rad škole borbenog mačevanja srednjeg veka izrađena i da Mačevalački klub »Sveti Đorđe« i Oficirski

mačevalački klub mogu da otpočnu sa realizovanjem ovog jedinstvenog programa u SRJ. U tu svrhu su izrađena: 8 teških jednoručnih mačeva (plasera) i 4 kovana, 6 teških dvoručnih mačeva (plasera) i 2 kovana dvoručna mača. Deo opreme je izradio svojeručno učitelj mačevanja Aleksandar Stanković, a deo član Željko Pantić. (Mladen M.)







*

09.02.2002. Aleksandru Stankoviću su se obratili predstavnici FEST-a u vezi pozajmice neophodne mačevalačke opreme za završni dan – zatvaranje ovog, u nas najvećeg, filmskog spektakla. Reč je o opremi potrebnoj za scenski spektakl čuvenog mačevaoca »Zoroa«.

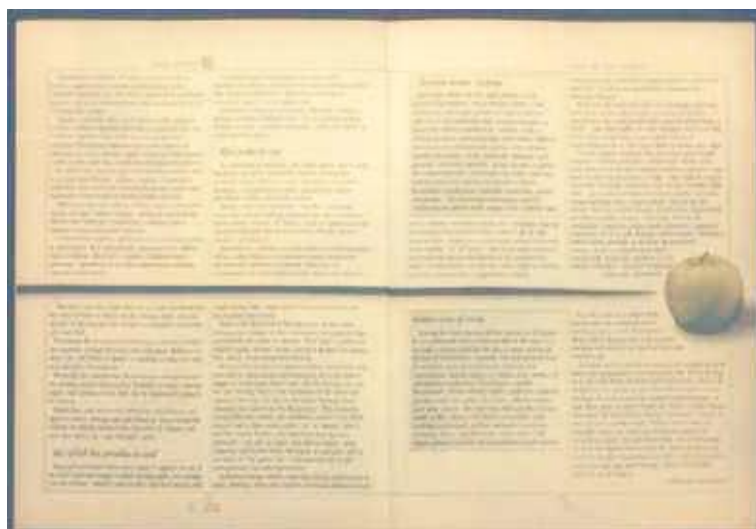
Sa velikim zadovoljstvom smo izašli u susret organizatoru tako da je ovaj deo programa veoma uspešno izveden.(Slobodan A.)

*

10.02.2002. U terminu nakon završetka časa došli su novinari radio Beograda. Novinarima je dat intervju o aktivnostima kluba i programima koji se odvijaju vezano za delatnost N.C.E.M. Intervju je trajao oko 45 minuta i bio je emitovan u okviru emisije ponedeljkom od 10-12. časova. (Slobodan A.)

*

06.03. 2002. Časopis »GOLF WAY« br.1



»UMETNOST MAČEVANJA«

Jedna, još uvek živa strast koja je kao opsesija vladala čitavim epohama. Najstarija evropska oružna veština koju su još renesansni majstori uvrstili među umetnosti. Pored lova i jahanja tradicionalna zabava, ali i način života elite svih prostora i epoha. Od početka 19. veka najprestižniji evropski damski sport.

U početku je cilj pobeda, zatim lepa pobeda a na kraju samo lepota: lepota pobeđe, lepa pobeda i pobeda lepote. Prvo stanje je stanje početnika i većine, drugo stanje je stanje zrelih i izabranih, treće stanje je stanje učitelja i prosvetljenih.

Francuski komediograf Molijer je u 18. veku rekao o mačevanju: „Mačevanje - to je umetnost nanošenja bodova bez primanja istih. Potreba poraza protivnika i nanošenje bodova, bez primanja, učinila je mačevanje, kao veštinu, vrlo komplikovanom i teškom, jer oku, koje vidi i pazi, razumu koji razmišlja i rešava a ruci koja ispunjava, potrebno je dodati još i tačnost i brzinu, što sve ukupno daje život oružju.“

Mačevanje se pojavilo u ranim počecima bronzanog doba i predstavlja, uz bacanje koplja, najstariju oružnu borbenu veštinu. Koreni zapadnog mačevanja potiču od krito-mikenske tehnike borbe sa dva rapira a njegovo stablo je izraslo u prvim rimskim školama mačevanja. U Srednjem veku, kada su viteski kodeksi nalagali da svaki vitez treba da ovlada i sa 7 viteških veština (septem artes probitatis), među kojima je mačevanje imalo počasno i najvažnije mesto, drvo mačevalačkog umeća se razgranalo. U eposi hiljadu škola koja počinje sa evropskom Renesansom i traje sve do I Svetskog rata, ono je olistalo i procvetalo. U tom periodu je mačevanje bilo svakodnevni deo života miliona ljudi, aktivnost hiljada mačevalačkih škola, obavezan predmet svih vojnih i dramskih akademija, nezaobilazna veština u građanskom i dvorskom obrazovanju.

Umeće mačevanja u tom periodu nije imalo samo borbene svrhe – neophodna veština u ratu i dvoboju već je bilo i stvar prestiža i nadmetanja, nezaobilazna tema i zabava u miru mnoštva mačevalačkih škola, generacija pojedinaca i naroda.

Tradicija u mnogim državama starog kontinenta je toliko jaka da imaju ne samo svoje nacionalne škole i stilove već i akademije za mačevanje koje su stare i više stotina godina.

Značajni deo lepote mačevalačke veštine se ogleda upravo u njenoj klasičnosti i vanvremenosti na koju nam ukazuju stare knjige. Veliki broj pokreta, stavova, saveta i termina iz davno nestalih epoha nisu izgubili svoj značaj za moderno mačevanje. Mačujući danas, mi delimično kao da se u vremenskoj mašini vraćamo u prošlost, ili obratno, kao da ono što je davno nestalo u prošlosti - oživljavamo.

Vrste mačevanja

Zapadno (evropsko) mačevanje za svoju osnovnu karakteristiku (za razliku od istočnog) ima pretežnost bodne tehnike. Njena superiornost se dokazivala stalno tokom istorije ratova a poslednji zabeleženi put se to dogodilo početkom 20 veka kada je grof Santeli na turniru organizovanom između gardista bečkog dvora i samuraja japanskog cara, koji je bio u poseti Beču, predvodio gardiste koji su do sramote potukli svoje protivnike sa preko 130 pogodaka razlike.

Zapadno mačevanje se deli u tri osnovne vrste: sportsko, scensko i borbenu. **Sportsko** mačevanje je prijateljski duel, uz korišćenje sportske mačevalačke opreme, po sportskim pravilima. Prva poznata zapisana mačevalačka takmičenja su se odvijala još u drevnom Egiptu. Spada u »bele« sportove i jedini je koji se javlja kao olimpijski u dve forme: kao nezavisni sport i kao disciplinarni petoboja. Deli se na mačevanje floretom, sabljom i mačem. O sportskom mačevanju jedan priručnik mačevanja Kraljevske Srpske vojne akademije s kraja 20-tih godina prošlog veka kaže:

„Mačevanje nije samo telesna veština, a nije ni jednostavno znanje, već spoj obojeg - umetnost, koja jednako aktivira telo i dušu, jer u mačevanju duhovna jačina je potpuno vezana sa telesnom veštinom.“

U psihološkom pogledu, upražnjavanjem mačevanja razvija se pronicljivost, brzo odmeravanje, sposobnost brze odluke i izvođenje iste. Odvažnost u napadu i hladnokrvnost u opasnosti, sposobnost svaku nepredviđenu okolnost upotrebiti u svoju korist.

U fizičkom pravcu mačevanjem se razvija osećaj koordinacije pokreta, osnažuje nervni sistem, razvijaju mišići tela i povećava elastičnost u zglobovima, ojačava unutrašnje organe i razvija se gipkost tela.

Umerenost i mirnoća u ponašanju, odlučnost i brzina u delanju, hrabrost i hladnokrvnost - sve su te divne osobine duboko urezane u karakter mačevaoca i uzdižu ovu veštinu na visinu viteškog sporta."

No, mačevanje je postojalo i pre svakog sporta. Ono se javlja i kao jedna od najviše korištenih i najduže proučavanih **borbenih veština**. Deli se na ratno (pešadijsko i konjičko), dvobojno, i to jednoručnim lakim, jednoručnim teškim, dvoručnim i teškim dvoručnim mačem i kurtoazno.

Postoji i treća vrsta mačevanja – **scensko**. U scenskom mačevanju glumci imitiraju, pokretima po ulozi zamišljenu borbu autora i režisera. Ova "borba" se izvodi replikama oružja. Scensko mačevanje se deli na pozorišno, filmsko, plesno, ritualno, protokolarno i marketinško.

Mačevanje se, međutim, ne javlja jedino u ove tri pragmatske forme. Svaka veština na najvišem stupnju majstorstva se spiritualizuje i pretvara u umetnost. Tako je to i sa mačevanjem, ne samo dalekoistočnim koje je već vekovima temelj svekolike zen kulture Istoka, već i evropskim koje taj duh poseduje od Renesanse. Iz tih razloga su od 17 do 20 veka klasične škole i akademije za mačevanje u svom imenu uvek imale i prefiks "art" ili "kunst". Zato oni zreliji mačevaoci, koji mačevanje počinju doživljavati na više oduhovljen način - ne kao sredstvo već kao cilj, se bave i njegovom najvišom, za čoveka najznačajnijom i najplodnijom formom: mačevanjem kao umetnošću i čistom veštinom u duhu "l'art pour l'art". Za njih je ono postalo ključ samospoznaje i samousavršavanja...

Mačevanje, tako, može biti uvek i više od samo mačevanja pošto budi, razvija, oplemenjuje i usavršava sve ljudske sposobnosti. Ono može postati način, začim ili učitelj života a oružje, "mač - ključ pakla ali i raja" (Šekspir). Da li će to i biti, zavisi samo od toga kakav je put izabrao onaj ko je mačevalačko oružje u ruku uzeo i dokle je na tom putu stigao.

Učenik će tako, i njegovo strpljenje, biti postavljeni pred niz stupnjeva i iskušenja u savladavanju veštine. Ona prva - nogu, kako bi kasnije glava slobodno mislila o radnjama ruke, moraju trajati bar 2 meseca. Ona druga – ruku, traju bar još trostruko toliko, kako bi se glava rasteretila od tehnike rukovanja. Ona treća – glave bar još 6 meseci kako bi s ovladanim umećem taktike mačevaoc mogao početi uživati u **lepoti pobjede**. Da bi se u veštini dospelo do uživanja u **lepoj pobjedi** potrebne su godine na putu mačevanja kome je cilj stvaralačko i kreativno, veština među veštinama - umetnost mačevanja. Da bi se, pak, dostigao najviši stupanj - uživanje u **pobjedi lepote**, potrebne su decenije upražnjavanja veštine u kojima je cilj plemenita duša i uzvišen duh: mačevanje stopljeno sa svim ostalim veštinama – umetnost življenja.

(ANTRFILE I)

Mačevanje nikada nije bilo moda pošto je u svim epohama bilo moderno – ono je klasična veština. U tom smislu je ne samo trajna egzotika već i jedna izabrana aktivnost za one malobrojne ljude izuzetnog karaktera sa istančanim sluhom za ambiciozno, neobično i retko a smislom za izazov i ekstravaganciju. Mačevalačka taktika je skrivena aroma svih prestižnih profesija. Dobri advokati, sposobni biznismeni, čuvene vojskovođe, diplomate, rečiti govornici, istraživači, umetnici... svi bez izuzetka su ujedno bili i rođeni mačevaoci. Oni uživaju u ovoj veštini, samo toga najčešće nisu svesni, mačujući paragrafima zakona,

berzanskim transakcijama, političkim manevrima, rečima i rečenicama....Iz tog razloga je mačevanje oduvek bilo veština koja na jednom mestu okuplja vrsne i neobične ljude.

(ANTRFILE II)

Mačevanje se uvek počinje učiti sa oružjem koje se zove **floret**. To je klasično evropsko aristokratsko, pešadijsko i građansko oružje čije je poreklo u Francuskoj - postojbini modernog postviteškog mačevanja. Floret je nastao transformacijom rapira u laki dvorski mač. Ovo osnovno školsko i duelno oružje je tehnički najkomplicovanije, pa i vrh mačevalačke veštine. Mala težina floreta je uticala na stvaranje kompleksnog stila rukovanja baziranog na suptilnosti pokreta, brzini pariranja i eleganciji akcija. S njim se može do kraja iskazati svo mačevalačko znanje pa se i mačevanje floretom smatra vrhuncom mačevalačkog umeća uopšte. Već sam koren francuske reči: **fleur** – cvet, govori sam za sebe sve.

(ANTRFILE III)

Kada je reč o uzrastu nema granica kada se počinje ili prekida bavljenjem mačevalačkom veštinom. Njime se bave, svako na svoj način, deca kao i ljudi u starosti. Iako stara španska izreka kaže: **»da su potrebna dva života da bi se mačevanjem ovladalo jedan fizički i jedan duhovni, tako da kad si taman sazreo u onom prvom već si prezreo i ostario za onaj drugi«**, za one koji nameravaju da se njime bave rekreativno i amaterski nikada nije kasno. Širina izazova improvizacije će biti čar njihovog mačevanja.

(ANTRFILE IV)

Mačevanje se oduvek učilo na dva načina: elitistički i pučki. U elitističkim školama, dominantan način učenja je individualan. Ove škole, popularne među plemstvom i elitom, činile su bitan deo njihovog života, stvar prestiža i svakodnevnu zabavu.

U pučkim školama je osnovni način rada kolektivan i njih su u početku pohađali gladijatori, a kasnije skoro svi građanski slojevi. Tradicija oba tipa se održala sve do danas pa se širom Evrope može naći ne samo mnoštvo klubova u kojima se ova veština uči masovno već i na stotine vrsnih učitelja mačevanja koji čuvaju tradiciju individualnog načina rada te odbacuju svako unošenje kolektivnog duha u ovu veštinu.

Škola mačevanja Sv. Đorđa je otvorena 29. februara 1999.godine u Beogradu kao deo elitnog kluba za mačevanje »Sv. Đorđe«. Školu je osnovao i vodi učitelj mačevanja Aleksandar Stanković.

Prva je posleratna privatna mačevalačka škola na tlu Srbije i nastavlja tradiciju najpoznatijih beogradskih privatnih škola: Jovana Ninića (1843), Đorđa Markovića–Kodera(1848), Karla Vilmesa(1851), Stevana Todorovića(1857), Šarla Dusea(1897) i kneza Ivana Vladimiroviča Maksutova(1925).

Škola je poznata po tome što jedina u zemlji čuva tradiciju, koncept i duh rada klasičnih evropskih škola mačevanja. U školi se drži kako individualna tako i grupna nastava za Dame i Gospodu svih uzrasta u sportskom, scenskom i borbenom mačevanju, renesansnim i viteškim oružjem kao praktična ali i čista veština. Škola poseduje kompletnu opremu i trenutno ima 80 članova.

U Školi se organizuju, za članove koji su zainteresovani, tri tipa nadmetanja:

a) Nadmetanje u kome je cilj prosta brojčana pobeda a mačevaoci se, dakle, u suštini, bore oko kvantiteta – ko prvi da 5 pogodaka taj je pobedio. Ovo je vrsta mačevanja za koju su najviše zainteresovan deca i mladi koji prirodno imaju neizgradjen identitet pa im je nadmetanje, u kome mogu pobeđivati, izuzetno pogodno sredstvo za vlastito samopotvrđivanje. Ovaj tip mačevanja je pogodan i za starije početnike koji su savladali osnove tehnike mačevanja i nalaze se u situaciji da počinju slobodno uvežbavati složene akcije njihove primene, a za šta je borba sa protivnikom nezamenljivo sredstvo.

b) Nadmetanje kome je cilj umetnost i u kome se pogoci ne broje jer se mačevaoci nadmeću oko lepote i zadovoljstva u čistoj veštini a ne samopotvrđivanju. U ovom konceptu borba ima samo vremensko ograničenje u okviru kojeg mačevaoci imaju šansu da iskažu svoje umeće. U tom smislu dva mačevaoca mogu naneti jedan drugome na desetine pogodaka a da njihova borba, kao i vrednost ovih pogodaka bude ništavna. S druge strane može biti nanešen samo jedan jedini pogodak ali da njegova lepota, vrednost i značaj budu apsolutni za mačevalačku veštinu.

c) Kurtoazno borbeno nadmetanje rapirom, jednoručnim teškim mačem, rimskim mačem i dvoručnim mačem a po pravilima i taktici borbenog mačevanja do prvog pogotka.

Autor teksta za Časopis »GOLF WAY« br.1

Aleksandar Stanković,

učitelj mačevanja Mačevalačkog kluba »Sveti Đorđe« u Beogradu.

*

15.03.2002. U Domu omladine Beograda sa početkom u 11. časova održana je prva prezentacija borbenog mačevanja na Balkanu. Za ovu priliku su izradjeni jednoručni teški mačevi, rapiri i dvoručni mačevi. Svi tipovi mačeva su kurtoaznog karaktera tj. predvidjeni su za nadmetanje. Ova manifestacija se održavala u okviru »Keltskih dana u Beogradu« i u tom smislu je zamišljena i kao prezentacija dela oružja i borbenih veština Kelta. S tim u vezi je bilo predvidjeno i da naša dva člana Mladen Milanović i Vladimir Posavec izvedu spektakl scenskog mačevanja sa dvoručnim mačevima.

Kełtsko Društvo
BEOGRAD SRBIJA

I DOM OMLADINE Beograda

Vas pozivaju
na kełtske dane
14. - 16. marta 2002. godine

program:
14. mart - KLUB Doma Omladine
21 h - Skupština Kełtskog društva
22 h - koncert grupe
TIR NA NOG
Celtic Night - dj. team: *MacLLYA & Scott*

15. mart - POGON Doma Omladine
predavanja:
18 h - Ornamentika, oruđe i oruđe
- *Snežana Metikoš i Miloš Nešović*
Borba dvoručnim mačevima
- *Vladimir Posavec i Mladen Mianović*
izložba silka:
19 h - Galerija 19. STEPENIKA
'Keltia' - *Anamarila Vartabedijan*

20 h - Putopis po Irskoj - *Miomir Jugin*
Savremena kełtska muzika
- *Aleksandar Žikić*

16. mart - POGON Doma Omladine
predavanja:
19 h - Nastanak i opstanak kełtskog jezika
- *Ljubodrag Grujić*
20 h - O istoriji i kulturi Kelta - *Raša Popov*
21 h - *Gosti iz Irske*

Prezentacija borbenog mačevanja je izuzetno dobro bila posećena i ovom prilikom su članovi mačevalačkih klubova »Sv. Djordje« i »Oficirskog mačevalačkog kluba« imali priliku da, nakon kraćeg predavanja o vrstama, tehnikama i načinima upotrebe ovih tipova oružja, i sami degustiraju ovaj potpuno nov program. Mačevaoci su tokom probe novih tipova oružja i tehnika mačevanja svi redom zaključili da je borbeno mačevanje u velikoj meri interesantnije od sportskog i zainteresovali se da što pre polože predviđene ispite iz programa sportskog mačevanja kako bi prešli na borbeno.

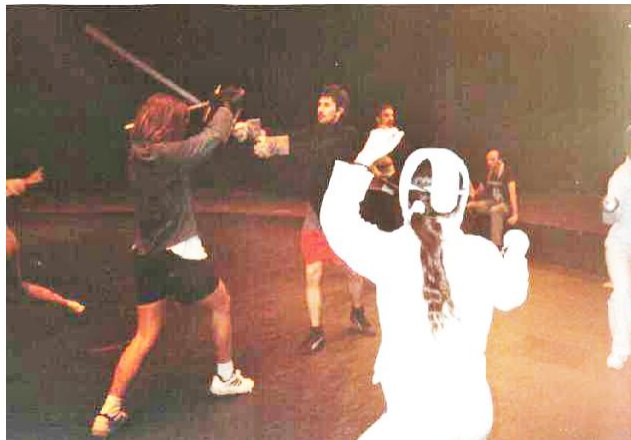
Ova prezentacija je od velikog značaja za istoriju i kulturu mačevanja u Srbiji jer se borbeno mačevanje rapirom uvodi po prvi put na ovom tlu (pošto ovo klasično evropsko oruđe zbog turske tradicije nikad nije bilo korišćeno), a borbeno mačevanje teškim jednoručnim i dvoručnim mačevima (viteško mačevanje) od perioda srednjeg veka

Na ovu promociju je došao niz televizijskih ekipa od kojih je TV »Politika« snimila opsežan intervju koji je bio emitovan u toku istog dana u informativnim emisijama.

Ovom prilikom čestitamo članovima N.C.E.M. na dobro izvedenoj organizaciji prezentacije ovog programa koji će od aprila postati deo redovnih aktivnosti mačevalačkog kluba »Sv. Djordje«. U tom smislu se za izloženi projekat izradjuje i neophodna zaštitna oprema u koju će spadati poseban tip oklopa i kaciga za zaštitu mačevaoca od direktnih udara tokom nadmetanja.

Obaveštavamo sve goste da je program borbenog mačevanja, koji inače ima veoma malo veze sa uobičajenim sportskim mačevanjem, potpuno originalan i

autorski zaštićen i u tom smislu je mačevalački klub »Sv. Djordje« jedini mačevalački klub na Balkanu u kome se osim sportskog mačevanja može upražnjavati i borbena mačevanja kako viteškog tako i postsrednjevekovnog tipa.
(Slobodan A.)





*

16.03. 2002. U Domu vojske Jugoslavije sa početkom u redovnom terminu od 10 – 14 časova održano je predavanje za članove kluba iz oblasti novog programa borbenog mačevanja. Ovom prilikom su prikazani jednoručni teški mačevi, rapiri i dvoručni mačevi. Svi tipovi mačeva su kurtoaznog karaktera tj. predviđeni su za nadmetanje. Članovi su bili veoma zainteresovani za ovaj program i sa posebnim su zadovoljstvom probali sve tipove oružja i tehnike borbe. Mačevaoci su pokazali najveće interesovanje za borbeno mačevanje rapirom i dvoručnim mačem i u tom smislu su iskazali želju da ovaj program, inače namenjen samo za članove koji su položili za zvanje »mačevaoc«, što pre i sami počnu da upražnjavaju. Iz jedne kraće ankete održane na temu ovog novog oružja i novih tehnika borbe se bez ikakvih rezervi moglo zaključiti da mačevaoci smatraju da je borbeno mačevanje neuporedivo zanimljivije od sportskog. (Slobodan A.)





*

20.03.2002. Obaveštavamo članove da je Autorskoj agenciji Srbije i Jugoslavije kao i Medunarodnoj agenciji za intelektualnu svojinu dostavljena sva neophodna tehnička dokumentacija o projektu borbenog mačevanja koja sadrži više od 300 strana. S tim u vezi nam je dostavljeno rešenje od gore navedene agencije kojim se potvrđuje autorsko pravo NCEM nad kompletnim projektom borbenog mačevanje kako viteškog tako i postsrednjevekovnog (novovekovnog) tipa.

Tom prilikom je priznato i autorsko pravo profesoru mačevanja Aleksandru Stankoviću na stil mačevanja "Visoke šake" kao tehniku Škole mačevanja "Sveti Đorđe". (Aleksandar S.)

AUTORIZACIJA STILA BORBENOG MAČEVANJA
»VISOKE ŠAKE«
RAPIROM, ŠPADOM I TEŠKIM DVORUČNIM MAČEM
ŠKOLE MAČEVANJA »SV.ĐORĐE«

PREDMET AUTORIZACIJE :

TEHNIKA MAČEVANJA RAPIROM I ŠPADOM BAZIRANA NA AKCIJAMA SA VISOKIM ODBRANAMA VRHOM DOLE I BODOVIMA KOJI SE NANOSE ODOZGO-SA STRANE I TEHNIKA BORBE TEŠKIM DVORUČNIM MAČEM ZASNOVANA NA AKCIJAMA ODBRANA I CIRKULARNIH UDARA KOJI SE IZVODE UZ POLOŽAJ ŠAKA VISOKO-ISPRED GRUDI. OSIM NAVEDENOG, PREDMET AUTORIZACIJE SU I SVE RADNJE I VEŽBE KOJE SE, KAO POTPUNO ORIGINALNI AUTORSKI RAD OSNIVAČA ŠKOLE prof. ALEKSANDRA STANKOVIĆA, IZVODE NA REDOVNIM ČASOVIMA ŠKOLE MAČEVANJA MAČEVALAČKOG KLUBA "SV.ĐORĐE".



OSNOVANA 1955. GODINE

JUGOSLOVENSKA AUTORSKA AGENCIJA
AUTORSKA AGENCIJA ZA SRBIJU
AKCIONARSKO DRUŠTVO ZA ZAŠTITU
AUTORSKI I SRODNI PRAVA
11000 BEOGRAD, Majke Jevrosime 38
www.jaa.co.yu

S – 17/02

Ovim potvrđujemo da je u registru dela domaćih autora Jugoslovenske autorske agencije – Autorske agencije za Srbiju upisano dana 17.05.2002. godine pod brojem **S – 17/02** autorsko delo:

Stil borbenog mačevanja »VISOKE ŠAKE« rapirom, špadom i teškim dvoručnim mačem škole mačevanja »Sveti Đorđe«. Osim tehnike mačevanja predmet autorizacije su i sve radnje i vežbe koje se kao originalni autorski rad osnivača škole prof. Aleksandra Stankovića, izvode na redovnim časovima škole mačevanja u organizaciji mačevalačkog kluba »Sveti Đorđe«

na kome je kao autor naznačen:

ALEKSANDAR STANKOVIĆ, BEOGRAD, Mira Popare br.80.

Upis dela je izvršen na zahtev autora, a na osnovu podnetog autorskog dela. Autorsko delo je podneto u dva primerka, od kojih se jedan nalazi u arhivi Agencije, a drugi (overen) je predat autoru odmah po obavljenoj registraciji.

U Beogradu, 17.05.2002. godine

JUGOSLOVENSKA AUTORSKA AGENCIJA
AUTORSKA AGENCIJA ZA SRBIJU

ZA: Direktor: *M. Samardžić*
Milan Samardžić, dipl. pravnik



DIREKTOR: tel: 3221-308, E-mail: info@jaa.co.yu, RACUNOVODSTVO: tel: 3221-150,
LIKOVNA PRAVA: tel/fax: 3222-144, E-mail: likovna@jaa.co.yu, KNJIŽEVNA PRAVA: tel/fax: 3222-748, E-mail: knjevska@jaa.co.yu,
NAUKA I STRUKA: tel/fax: 3226-397, E-mail: nauka@jaa.co.yu, STRANA PRAVA: tel/fax: 3221-902, E-mail: stranoprava@jaa.co.yu

*

02.04.2002. Danas je na konsultacije sa Ekspertskim centrom za oružnu muzeologiju došla grupa antikvara radi dobijanja sertifikata prepoznavanja i datovanja primeraka mačevalačkog oružja koje poseduju. Antikvari su tom prilikom doneli jednu izvrsno očuvanu tursku sablju, jedan srednjevekovni mač i četiri bodeža (od kojih tri dage). (Aleksandar S)





*

06.04.2002.

ОНО ШТО ЈЕ У РЕНЕСАНСИ БИЛО САСТАВНИ ДЕО ЖИВОТА, У БЕОГРАДУ СЕ ДАНАС ИЗУЧАВА КАО ДРЕВНА ВЕШТИНА

БУДИ ВИТЕЗ!

Мачевање је за људе са карактером и истанчаним слухом, а управо особе са таквим особинама посећују школу "Свети Ђорђе"

"ОСЕТИТЕ чари једне, још увек живе, страсти која је као опсеесија владала читавим епохама. Прецизност и коа-

мачевање је веома популарно међу Београђанима. Још више, међу Београђанкама. Наиме, подаци говоре да 70 процена чланова клуба чине жене.

- Не знам како да објасним, вероватно су романтичније. Ово је за њих нека врста временског - сматра Александар Станковић, професор мачевања и оснивач школе. - Наравно, долази и пуно мушкараца, чак и деце од 7 до 12 година, који су наши најмлађи полазници.

Флорет, врста мача, је основно оружје, јер оно отвара врата за све остале вештине. По речима професора, то је уједно и најтеже оружје по техници. Занимљиво, убрзини савлађивања флорета опет предњаче жене. Тиме се прелази са спортског мачевања на

борбено, које подразумева реплике правих борилачких вештина.

- Мачевање ме је привукло, јер је више вештина него спорт. Додао ми се сам ефекат сценског мачевања, могућност креативности, енергија коју са собом носи - каже наша саговорница Марина Дончевић, која је у школи већ годину и по дана. - Комплетна опрема се добија у школи, уз месечну чланарину од 750 динара.

Лав Гершман, инструктор сценског и филмског мачевања витешким оружјем, овај посао ради из љубави, волонтерски:

- Невероватно је колико се људи опусте на овом месту. Неки дођу због проблема са тежином, неки због комплекса ниже вредности, неки с намером да се за-



ВАЖНА ЈЕ ТЕХНИКА: Тренинг полазничке групе са флоретом

ОЛИМПИЈСКИ СПОРТ

МАЧЕВАЊЕ датира још од раних почетака бронзаног доба и представља најстарију оружану борбено вештину. У породици Олимпијских дисциплина је још од првих Олимпијских игара. Припада групи тзв. белих спортова, иако је изразито борилачка вештина.

Љубе. Међутим, после два месеца нико се неће сетити због чега је овде. Ово је витешки спорт, јача карактер,

развија осећај части, самопоштовање и поштовање.

У школи "Свети Ђорђе" упознају се људи раз-

личитих профила, професија и узраста. Међу онима који заказују индивидуалне часове је и велики број познатих личности - политичара, певача, глумаца. Можда сви они покушавају да докуче тајанственост витештва и оживе донкихотовске идеале?

С. ЛАЗИЋ
М. ДИМИТРОВ
Фото А. САХАНИЋ

МАЧЕВАЊЕ НА СЦЕНИ
ДЕО школе "Свети Ђорђе" је и Официрски мачевалачки клуб у Дому војске Југославије, а на Академији уметности "Браћа Караџић" мачевање се учи као редован предмет у оквиру сценских борби.

центрација, рефлекс, тактично промишљање, вентлменски кодекс". Овако полазнике дочекују у мачевалачком клубу "Свети Ђорђе", чије се просторије налазе у Дому омладине.

Иако није у питању ни фудбал ни кошарка, ма-

*

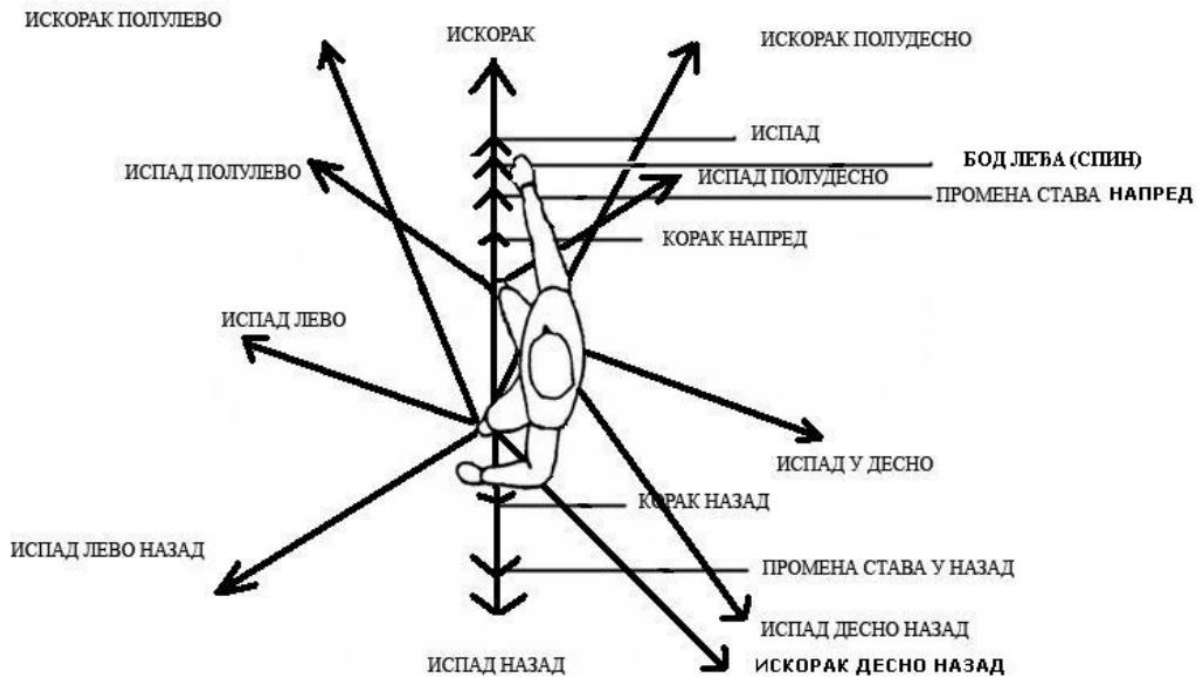
10.04.2002. Danas je na Kalemegdanu održan prvi završni deo ispita iz oblasti tehnike sportskog mačevanja. Polaganju je prisustvovalo 19 članova škole i rezultati su bili veoma dobri. (Slobnodan A)



*

NOVI PROGRAM ŠPADA

20.04.2002 Obaveštavam članove Mačevalačkog kluba "Sveti Đorđe" i Oficirskog mačevalačkog kluba koji su položili za zvanje "mačevalac" da od sledećeg termina prelaze u novu grupu koja će učiti mačevanje ŠPADOM (mali dvorski mač). Reč e o mačevalačkom oružju 18. veka bodnog tipa i prvoj vrsti mačevanja u kojoj će se mačevaoci susresti sa



*

05.05.2002. Danas je održan II tradicionalni Turnir SV. Đorđa. Mačevaoci pioniri, juniori i seniori oba pola su mačevali floretom.

Rezultati u pionirskoj konkurenciji sportskog nadmetanja su 1. Milan Skendžić, 2. Mihajlo Vitezović, 3. Stevan Jovanović, 4. Vladimir Manja 5. Nikola Rađenović, 6. Iva Vujica, 7. Maša Arandelović, 8. Nikola Stanković.



U konkurenciji za odrasle rezultati u sportskom nadmetanju za dame su sledeći: 1. Tanja Francetić, 2. Marija Čarapina, 3. Katarina Ivović, 4. Jelena Stojković, 5. Olga Radulović, 6. Milica Štrbački, 7. Vesna Vujinović, 8. Tatijana Karaklajić, 9. Simonida Dragović





Tokom ovog turnira su korišćeni i aparatići za **bežičnu** signalizaciju pogodaka (verovatno po prvi put na svetu!) koje su mačevaoci nosili za pojasom, a koje je za naš klub izradio major MILAN Božić. Oni su se pokazali veoma praktičnim i jednostavnim za upotrebu



U konkurenciji za odrasle rezultati u sportskom nadmetanju za gospodu su sledeći:
1. Nenad Kutnahorski, 2. Vladimir Posavec, 3. Predrag Žunić, 4. Adam Topalović, 5. Darko Rajić, 6. Stanislav Subotić, 7. Milan Kudra, 8. Milan Mitrović, 9. Marko Krstić, 10. Ivan Obradović

.U ZAVRŠNOJ BORBI ZA APSOLUTNOG POBEDNIKA GOSPOĐICA TANJA FRANCETIĆ JE POBEDILA NENADA KUTNAHORSKOG REZULTATOM 5:2, U PRODUŽETKU 10:8 ČESTITAMO.
(Slobodan A.)



*

10.05.2002. Pozivam sve članove koji su zainteresovani za organizavano letovanje od 01.07.2002 do 20.07.2002 u dve smene od po deset dana na Durmitoru da se u toku sledećih trideset dana prijave kod profesora Stankovića. Smeštaj je apartmanskog tipa u centru Žabljaka u kući sa 23 ležaja. Postoji mogućnost izbora samo prenoćišta, polupansiona ili punog pansiona. Cena aranžmana je u zavisnosti od izbora usluge za 10 dana od 50 - 150 eura.

U programu aktivnosti, osim mačevanja, je uvršteno i: planinarenje(najmanje 5 tura), kupanje u jezerima, orijentacija i preživljavanje u prirodi, poseta prirodnjačkom muzeju, jedna teška planinarska tura (ledena pećina ili crvena greda), poseta ledniku ili žičari na Savinom kuku i poseta prašumskom pojasu oko Zminjeg jezera. Napominjemo da nacionalni park Durmitor jedini u SRJ spada u Svetsku baštinu UN. Da bi jedan nacionalni park dobio ovaj status potrebno je da bude biološki, geološki ili hidrološki fenomen, a nacionalni park Durmitor je jedini na planeti stekao ovaj status po sva tri osnova. U parku se nalazi i čuveni kanjon reke Tare koji je najdublji u Evropi, a drugi po dubini u svetu(kanjon Kolorada je dublji samo 104 metara). (Aleksandar S.)





*

25.05.2002. Danas je čas mačevanja održan na terasi Pogona Doma omladine u Beogradu. Čas je trajao do kasnih noćnih sati i nadamo se da će, u koliko se ovaj prostor bolje uredi, u buduće tokom letnjih dana održavanje mačevanja biti izuzetno atraktivno i primamljivo za članove, obzirom da se radi o otvorenom prostoru u najužem centru grada.(Slobodan A.)



*

29.05.2002. Dopis Mačevalačkom savezu Jugoslavije, Srbije i svim mačevalačkim klubovima u zemlji.

Poštovane kolege,

Čast nam je i posebno zadovoljstvo obavestiti Vas da je u Beogradu otpočela realizacija jednog potpuno novog programa vezanog za mačevalačku veštinu. Reč je aktivnostima koje u zemljama kao što su Francuska, Engleska, Italija i SAD itd. imaju značajan broj poklonika a odnose se na borbeno (realno) mačevanje. Pod ovim pojmom se podrazumeva mačevanje u kome se koristi tehnika, taktika i oružje koji su sasvim različiti od sportske tehnike, taktike i opreme.

Reč je o **BORBENOM** (bojevom) mačevanju i upotrebi kurtoaznih tipova mačeva: rapira, špade, jednoručnih teških mačeva karolinškog i merovniškog tipa, dvoručnih mačeva varvarskog tipa i dvoručnih mačeva novovekovnog tipa. Uz ove mačeva se koristi i posebna, atraktivna zaštitna oprema koja u potpunosti zadovoljava sve elementarne uslove bezbednosti.

U tom smislu će se u okviru Nacionalnog centra za evropsko mačevanje (NCEM), pored uobičajenog programa savremenog sportskog mačevanja floretom, ubuduće **pretežno** organizovati časovi:

- Mačevanja jednoručnim teškim i dvoručnim mačem
- Mačevanja špadom i rapirom

- Mačevanja bodež-bodež i rapir-daga

- Mačevanja sabljom.

S tim u vezi vas obaveštavamo da **N.C.E.M.** u okviru MSS u buduće zastupa i predstavlja prvenstveno ovaj jedinstveni mačevalački program na Balkanu: borbeno mačevanje.

Prezentacija ovog novog projekta je održana 15.3.2002. godine u velikoj dvorani Doma omladine Beograda, i nju su pratila 3 TV medija, kao i sutradan 16.3.2002 u velikoj sali Doma vojske Jugoslavije u Beogradu. Prezentaciji u Domu omladine Beograda je bio prisutan i sportski direktor MSS Zoran Čanković koji je izrazio veliko zadovoljstvo otpočinjanjem jednog ovakog projekta.

S poštovanjem
PREDSEDNIK NCEM.
Aleksandar Stanković

*

30.05.2002. Članovi Mačevalačkog kluba »Sveti Đorđe« i NCEM-Anić Slobodan i Mladen Milanović sa prof. Aleksandrom Stankovićem učestvovali su Oficirskom balu u Centralnom domu vojske SRJ. Tom prilikom je izveden atraktivni program scenskog mačevanja sabljom sa programom mačevalačkog dvoboja. Borba je bila atraktivna i dobila je veliki aplauz publike. (Mladen M.)





*

01.06.2002. Obaveštavam članove Oficirskog mačevalačkog kluba i Mačevalačkog kluba "Sveti Đorđe" da će se zbog veoma lepog i toplog vremena časovi mačevanja u

subotnjem terminu do kraja sezone održavati na velikoj terasi otvorenog bioskopa Doma vojske Jugoslavije. (Aleksandar S.)





*

05.06.2002. Danas su članovi škole mačevanja "Sveti Đorđe" dobili diplome prve generacije za zvanje sportski "MAČEVAOC" čestitamo kolegama i želimo im puno uspeha u budućem radu vezanom za prelazak na borbeno mačevanje. Ovom prilikom su dodeljene i diplome za zvanje "ORUŽNIK", a za članove koji su položili ispit vezan za osnovne radnje bez oružija (koraci). (Aleksandar S.)





*

07.06.2002 Danas su se časovi mačevanja odvijali u izuzetno neobičnoj atmosferi. Dve umetnosti su se preplitale: slikarstvo i mačevanje. Spoj je bio veoma inspirativan. Nadamo se da će biti jos ovako lepih eksperimenata. (Slobodan A.)





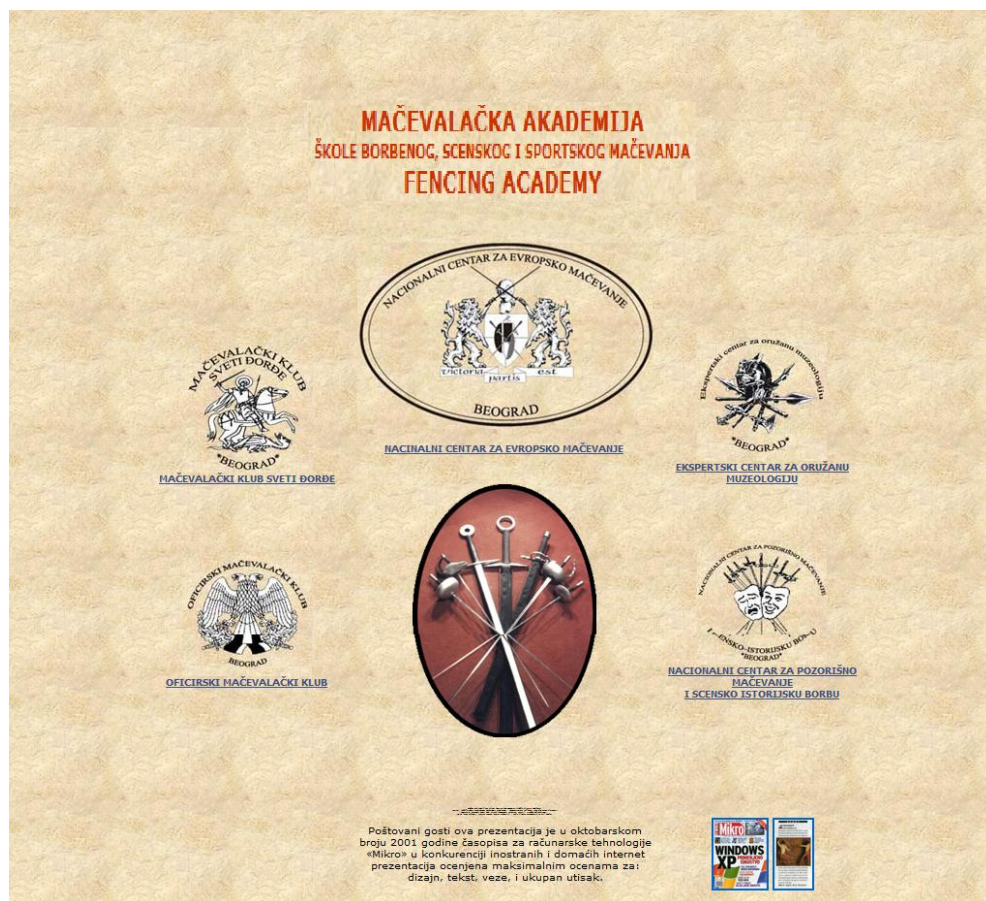
*

10.06.2002. Članovi mačevalačkog kluba „Sveti Đorđe“ i Oficirskog mačevalačkog kluba su danas imali čas na Kalemegdanu na uobičajenom mestu ispod zidina Vojnog muzeja. Čas se zbog veoma lepog vremena držao do kasnih poslepodnevnih sati. (Mladen M.)



*

15.06.2002. Poštovani gosti, kao što vidite postavljena je nova internet prezentacija **Mačevalačke akademije.** (Aleksandar S.)



*

20.06.2002. Od strane turističkog saveza Beograda su članovi mačevalačkog kluba "Sveti Đorđe" pozvani da učestvuju u programu otvaranja svečanosti "Kalemegdansko leto". U tom smislu je sve spremno za prvu javnu prezentaciju borbenog mačevanja na otvorenom prostoru u nas. Sa zadovoljstvom pozivamo sve članove NCEM da se priključe ovoj svečanosti. (Aleksandar S.)





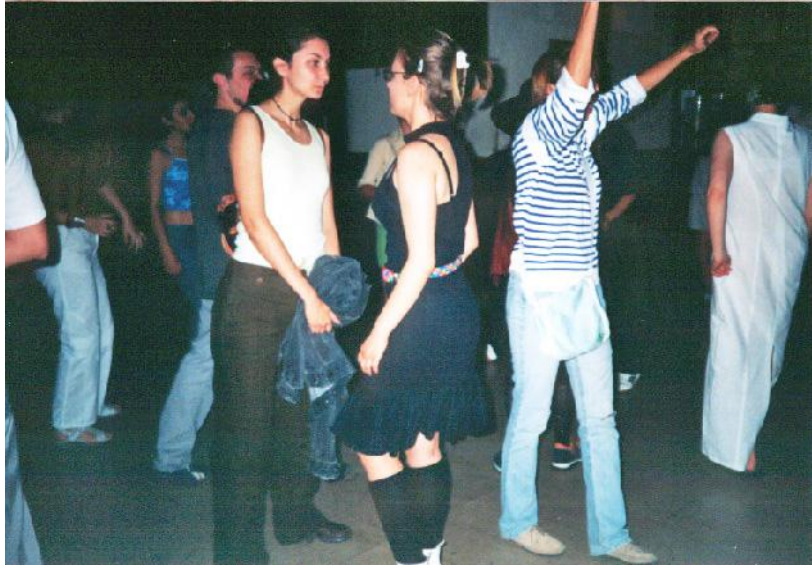
*

25.06.2002. Mladim članovima OMK i Mačevalačkog kluba "Sveti Đorđe" koji su položili za zvanje "oružnik", i tima stekli pravo na korištenje floreta, dodeljene su na redovnom času diplome o zvanju. Svima koji su položili čestitamo. (Aleksandar S.)



*

30.06.2002 Danas je u prostorijama Kluba Doma omladine organizovan "FENCING PARTY" za članove NCEM, a povodom završetka mačevalačke sezone i odlaska na Durmitorsku školu mačevanja 01.07.2002. Žurka je bila jako lepo posećena i druženje je trajalo do 1:30 časova. (Mladen M.)





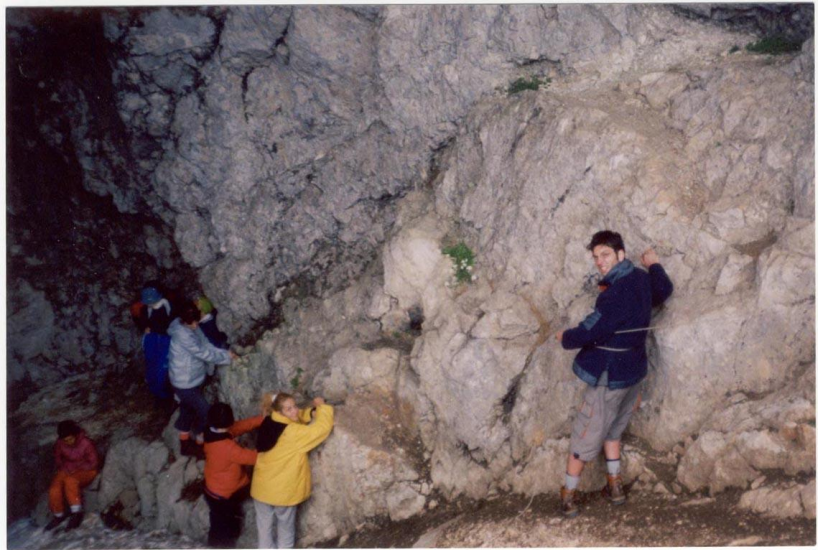
*

30.07.2002. Obaveštavamo članove da su se polaznici letnje škole mačevanja vratili sa Durmitora. Impresije su izuzetne i svi su zadovoljni uslugom, smeštajem i organizacijom programa. Većina polaznika je izrazila želju da iduće godine opet ide na Durmitor, ali u dužim aranžmanima (15 dana). O lepoti ovog letovanja najbolje govori podatak da su članovi mlađe grupe od pet do dvanest godina za osam dana planinarskih tura prepešačili sa zadovoljstvom 134 kilometara, a članovi starije grupe od 18 do 50 godina su u navedenom periodu prepešačili 168 kilometara. O svemu ostalom govore fotografije. (Aleksandar S.)











*

02.09.2002. godine. Na poziv Narodnog pozorišta u Beogradu i reditelja Ivane Vujić, prof. Aleksandar Stanković je počeo da priprema za scene mačevanja »Hamleta« glumce Narodnog pozorišta. Glumci treba da uvežabaju tri mačevalačke scene po scenariju borbe prof. Mačevanja. Zanimljivo je da se borbe vode teškim dvoručnim mačevima i to je prvi put da se u Srbiji postavlja scenska borba za ovo oružje. Premijera predstave je zakazana za 17.10.2002. godine. (Slobodan A.)

Сцена V спрат
четвртак, 17. октобар у 21.05 сати



ПРЕМИЈЕРА

драма
Вилијама Шекспира
ХАМЛЕТ

Преводи:
Лаза Костић, Сима Пандуровић
Консултант за енглески језик
др Смиљка Стојановић
Аутори адаптације
Славенка Миловановић,
Молина Удовички,
Бобан Јевтић, Ивана Вујић

Редитељ Ивана Вујић

Сценограф Борис Максимовић Костимограф Душица Кнежевић
Кореограф и аутор сценског покрета Тања Поповић
Драматурзи Славенка Миловановић,
Молина Удовички, Бобан Јевтић
Избор музике урадила Ивана Вујић;
Лектор др Љиљана Мркић-Поповић

Видео рад Смиљана Кудић Мачевање Александар Станковић
Улоге тумаче: Слободан Бештић, Добрила Стојнић, Игор Ђорђевић,
Небојша Кундачина, Зоран Ћосић, Ненад Стојменовић,
Ивана Јовановић, Михајло Јовановић, Иван Босиљчић,
Ненад Радовић, Тања Поповић, Нела Шукара.

Репризе: 18, 19, 22. и 23. октобра.

Сабрано + одабрано = ваш избор – Народно позориште
01/02 + 03 = 134. сезона

Тел. благајне 620-946.

14528 Б





**НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
БЕОГРАД**



СЦЕНА "V СПРАТ"
ПРЕМИЈЕРА 17. октобар 2002. у 21.05

**Вилијам Шекспир
ХАМЛЕТ**

*Преводи: Лаза Костић, Сима Пандуровић
Консултант за енглески језик: Др Смилка Стојановић
Аутори адаптације: Славенка Миловановић
Молна Удовички
Бобан Јевтић
Ивана Вујић*

Редитељ: Ивана Вујић

*Сценограф: Борис Максимовић
Костимограф: Душица Кнежевић
Кореограф и аутор сценског покрета: Тања Поповић
Драматург: Славенка Миловановић,
Молна Удовички, Бобан Јевтић
Избор музике урадила: Ивана Вујић
Лектор: Др Љилана Мркић-Поповић
Видео рад: Смилана Кудић
Мачевање: Александар Станковић
Организатор: Сања Бешић
Асистентки редитеља: Смилана Кудић, Анастасија Стојић
Асистентки костимографа: Невенка Милосављевић
Суфлер: Љилана Цицар Данчиновић
Инсценирање: Сандра Жугић*

ЛИЦА

*ХАМЛЕТ, кралевић Данске..... Слободан БЕБИЋИЋ
ГЕРТУДА, краљица Данске..... Добрила СТОЈНИЋ
КЛАУДИЈЕ, краљ Данске..... Игор БОРЂЕВИЋ
ДУК Хамлетовићов отац, Глумачки краљ..... Небојна КУНДАЧИНА
ПОЛОНИЈЕ, дворски конзорцијатор, Гробар, Оливија..... Зоран БОСИЋ
ЛАЕРТ, Полонијеов син..... Ненад СТОЈМЕНИЋИЋ
ОФЕЛИЈА, Полонијеова кћи..... Ивана ЈОВАНОВИЋИЋ**
ХОРАЦИЈО, Хамлетов пријатељ..... Милош ЈОВАНОВИЋ
РОЗЕНКРАНЦИДЕНСТЕРН..... Иван БОСИЋИЋИЋ
Немад РАДОВИЋ
ГЛУМАЧКА КРАЉИЦА, Оливија..... Тања ПОПОВИЋ
ФОРТИНБРАС..... Александар ПОПОВИЋ
ГЛУМЦИ: Тања Поповић, Габријела Добрица, Јасмина Колечић,
Ивана Корачковић, Наташа Ристић, Недељка Ђорђевић,
Катарина Фејзел, Бојана Илић*

** Студент ФДУ у класи проф. Гордана Мирчић

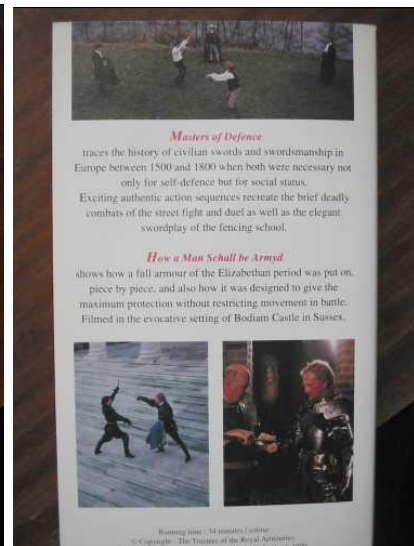
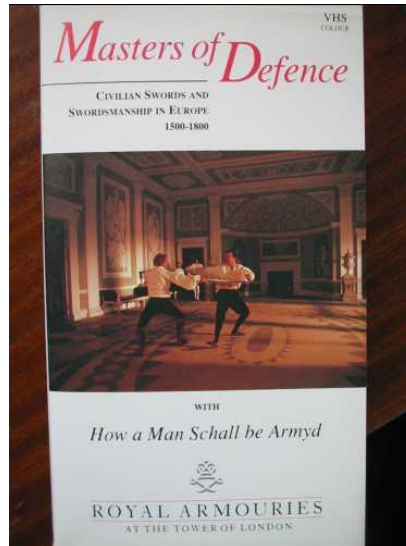
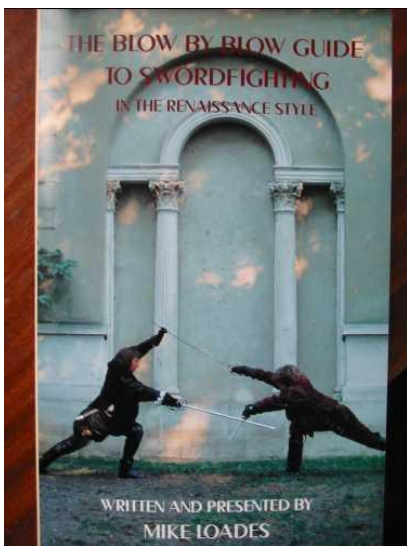
БОРОС

*Мажорски војско: Драгољуб Јерковић
Мажорски војско: Милоша Ружић
Мажорски војско: Милоша Милошевић
Мажорски војско: Зоран Мирчић
Реквизитари: Дејан Јанковић
Гардероба: Вера Милић, Јелена Бурић, Татјана Владислављевић
Сценски уређење и дизајн: Мирослав Петровић
Израда декорација: Ж. Рунић, С. Ђуковић, С. Живковић, М. Јанковић,
Н. Вилић, М. Јовић
Израда костима: Љ. Сукерић, Д. Орловић, Б. Зарић, Д. Дрмић,
З. Костић, Б. Стевановић, В. Карачковић, Ф. Костић*

*Делови у савезу са сарадницима у реализацији
Народног позоришта у Београду*

*

18.09.2002 godine. Danas je u prostorijama Kluba Doma omladine Beograda sa početkom u 20 časova održana prva filmska projekcija borbenog mačevanja u SRJ. Tom prilikom su prikazana dva filma: »Masters of Defence« sa tematikom civilnog borbenog mačevanja u Evropi od 1500 – 1800. godine sa trajanjem od 35 minuta i film »The blow by blow guide to swordfighting« sa trajanjem od 96 minuta. Filmovi su snimljeni u okviru aktivnosti Trusta Britanske Kraljevske oružarnice i Škole Londonske drame. Projekcija je bila izuzetno dobro posećena i na njoj je bilo oko 160 članova NCEM i obe škole mačevanja. Nakon prikazanih filmova održan je kratak sastanak i druženje mačevalaca uz koktel. (Slobodasn A.)



*

27.09.2002 godine. Danas je u prostorijama Kluba Doma omladine Beograda sa početkom u 15 časova održan prvi turnir u borbenom mačevanju ŠPADOM. Reč je o oružju koje je identično sportskom floretu ili malom dvorskom maču. Ovo oružje se koristilo za duele od kraja 17 do kraja 18. veka. Borbe su se vodile sportskim floretima (mač vrlo sličan špadi) jer nije bilo dovoljno izrađenih špada. Mačevaoci su se borili po pravilima bojevog mačevanja i na turniru je učestvovalo 14 mačevalaca. Pošto je svaka pojedinačna borba trajala samo do prvog pogotka sistem je bio »svako sa svakim«. Mačevaoci su imali dosta problema da sa tehnike sportskog mačevanja (koju su vežbali i upražnjavali gotovo 2 godine) pređu na tehniku i taktiku borbenog, što je uslovalo dosta nezgrapnosti gotovo svih učesnika. Bilo je nekoliko izuzetno lepih borbi: Krstić-Kutnahorski i Krstić-Pavić koje su rezultovale svojom lepotom baš u onim trenucima kada se počela primenjivati tehnika borbenog mačevanja. Veoma se lepo pokazao u borbama i gospodin Geršman koji iako nije dovoljno ovladao tehnikom borbenog mačevanja može biti za primer kada je reč o taktici borbenog mačevanja. Devojke su pokazale lepotu borbenog mačevanja samo u onim trenucima kada su koristile i borbenu tehniku. No, bez obzira na sve poteškoće koje prate svaki početak i nešto novo, sa verom u ono što se čini, uz rad i malo više iskustva očekujemo da će sledeći turnir učesnicima doneti više lepote, kvaliteta i opuštenosti. (Mladen M.)



Deo članova prve generacije mačevalaca Škole mačevanja "Sveti Đorđe" u Domu omladine Beograda

*

28. 09 2002. Sa žaljenjem obaveštavamo sve zainteresovane za Školu mačevanja »Sv. Đorđe« da naša škola više ne prima nove članove pošto su svi kapaciteti preko mere popunjeni i sva mesta zauzeta. U školu mačevanja je u novoj sezoni primljen veoma mali broj polaznika (4) obzirom da su gotovo svi članovi iz predhodnog perioda nastavili da dolaze na časove mačevanja. Zaključno sa ovim danom se može izvesti statistički račun iz kojeg se vidi da procenat osipanja članova u sezoni septembar 2001 – septembar 2002 iznosi samo 2%.

Veoma nam je žao naših redovnih dugogodišnjih članova koji su izgubili svoje mesto u školi obzirom da se nisu pojavili u septembru i nisu članarinom svoje redovno mesto sačuvali, a sada žele nastaviti sa mačevanjem dalje. Oni će sticati ponovo pravo svoga članstva kako se budu pojavljivala slobodna mesta u školi.

Mole se svi zainteresovani za upis u školu mačevanja da se jave na telefon 063 8 316816 kako bi mogli biti što pre upisani na listu čekanja za prijem koja je otvorena sa današnjim danom i trenutno ima 7 zauzetih mesta. Sa ove liste će se pozivati redom upisani ukoliko neki od sadašnjih redovnih članova neredovno pohađa časove, neažurno se odnosi prema obavezama članarine ili odustane od daljih aktivnosti u školi. (Aleksandar S.)

*

01.10.2002. godine. Deset članova našeg kluba: Aleksandar Pavić, Aleksandra Pavić, Maja Filipović, Tatijana Karaklajić, Nikola Marković, Iva Radić, Miloš Milić, Tatjana Stojanović, Katarina Jovanović i Milica Đorđević predvođeni prof. Aleksandrom Stankovićem su učestvovali u Domu omladine Beograda u snimanju igranog filma. Reč je o italijanskom filmu »La porta belle 7 stelle« italijanskog režisera Pasquale Pozzessere. Reč je o jednoj sceni sa dijalogom glavnih glumaca u sali u kojoj se odvija redovni čas sportskog mačevanja. Snimanje je trajalo od 9 časova ujutru do 19 časova uveče. Članovi cele ekipe, iako izuzetno zamoreni ovim snimanjem jako su zadovoljni sa jednim ovakvim, novim iskustvom. (Aleksandar S.)

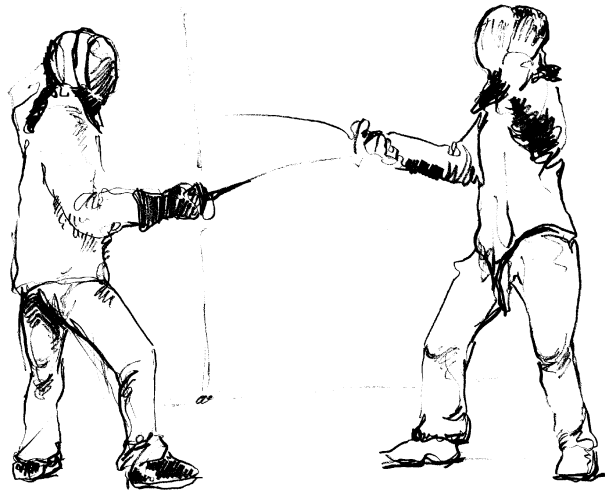
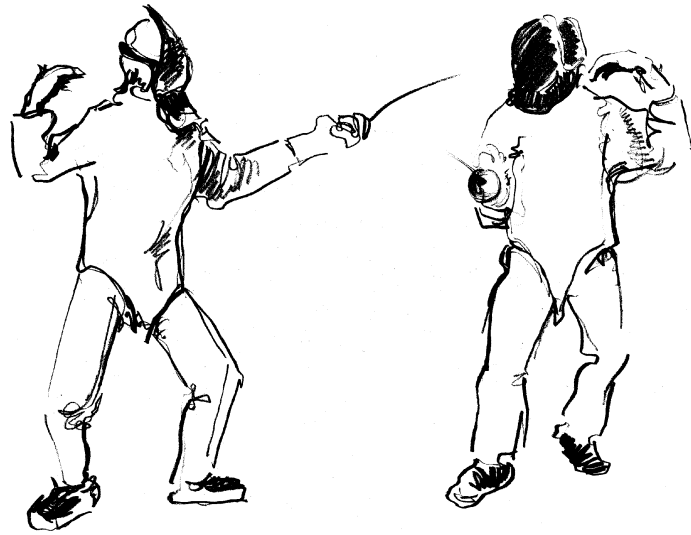




*

04.10.2002. Danas je jedan od članova (ime nije sačuvano) Škole mačevanja „Sveti Đorđe“ (grupa dvoručni mač), a koji je izvrstan crtač napravio na času nekoliko crteža, uključujući i karikaturu učitelja Aleksandra Stankovića. (Mladen M.)





prof. Aleksandar Stanković



*

14.10.2002 Danas je na čas mačevanja, u prostorijama velike svečane sale Centralnog doma vojske Jugoslavije došla ekipa televizije »ART«. Tom prilikom je snimljena redovna aktivnost članova Oficirskog mačevalačkog kluba i Mačecevalačkog kluba »Sveti Đorđe« i to prvenstveno pionirskih grupa. Intervju je dao Aleksandar Stanković, profesor mačevanja obe škole. Snimanje priloga je trajalo od 19 do 20 časova i on je bio emitovan u četvrtak u okviru priloga za redovnu emisiju »Mač i pero«. (Slobodan A.)



*

15.10.2002. Obaveštavam članove da je za potrebe Mačevalačkog kluba „Sveti Đorđe“ sašiven novi turnus zaštitnih odela (10 belih i 10 crnih), 20 potplastrona (svi crni), 20 rukavica (15 desnih i 5 levih) i 10 zaštitnika za grudi za članice. Takođe, reparirao sam do stanja novog još 10 borbenih maski i izradio 6 školskih. Ovom prilikom obaveštavam da je ovaj turnus opreme obeležen crvenom trakom (a naknadno ću obeležiti i ostalu opremu) kako je članovi koji imaju sopstvenu opremu razlikovali od klubske. (Aleksandar S.)

*

17.10.2002. Obaveštavamo članove da je **potpuno nenajavljeno** počelo renoviranje prostora velike sale Doma omladine kao i da rezervni prostor Kluba doma omladine, uprkos svih ugovornih obaveza, dogovora i obećanja, nam nije obezbeđen za redovne termine aktivnosti dva puta nedeljno po dva sata.

S tim u vezi, a obzirom da se ne očekuje potpun završetak radova (koji će se izvoditi u više faza sa prekidima) pre kraja februara 2003. godine, časovi mačevanja će se privremeno održavati sa članovima **Oficirskog mačevalačkog kluba u Centralnom domu VJ.** a u proširenim terminima ponedeljkom od 18 časova i subotom od 15 do 16 časova.(Aleksandar S.)



